المدد رجه والمال المالية الما

ياها : اميل و تكري زيدان رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان 41. DUNIA AL MUSAWARA - No. 196 - Cziro 20 April 1912



بقلم الاستاذ فكرى أباظة

مبر على ورق

أرسات وزارة الحارجية الى اللحنة التشريعية مشروع قانون جاء في المادة الاولى منه الاقتاصل مصر في الحارج يختصون بالحري في النازعات للدنية والنجارية بين الصريين أو بين الاجنى والصري عند ما يكون الاخمير ومدعى عليه و .. وهذا في البلاد التي تجيز فيا الاتفاقات الدباوماسة ذلك . .

ولهم أيضا مثلهذا الاخصاص فيالخالفات

فانون عظيم حليل رهيب ولكنه ياحضرات القراء لا يمكن تنفيذه الا في بلاد الحبشة ولا يتمتع به غير قصلنا في تلك البلاد ؟ ا

أما في غيرها من بلاد الله فلا يمكن تطبيقه ولا تنقيف لانه ليست لنا الميازات إلا في بلاد

أرأيت انه حبر على ورق ١١

وأرأيت انه قانونافذ يعتبر و نكتة ۽ من الكات وزارة الحارجية ؟ !

المطرودون من السوداد

وصلت إلى اسنا في الاسبوعين الناضيين ثلاث بواخر تحمل أكثر من ١٥٠ موظمًا مصريا مطرودين من السودان مججة الاستفتاء

مواطنينا الطرودين..

وبرفع النظر عما إذا كات المارد هو التخلص من الصريين الوظمين بالسودان أو للاقتصاد فالحفق الذى لا شاكميه انه إذا تحسنت الحالة المالية واحتاج السودان لموظفين فلن بكو توا مصريين . .

ورضم الضجيج والعجيج فيعلس التواب عن و طه حمين ۽ ولا قسم فيمه عما عن هؤلاء البؤساء ولا عن مركز السودان بالنبة لمسر بمناسبة هنده الشحنة للصرية

دعك من هـــذا وتمال نتساءل هل من المدل الاكتمر الحكومة الصرية في دفع الاتاوة لحكومة السودان وقدرها تلاثة أرباع الليون من الحنيات بعد هذا و النصل ء

انالانكليز ينفذون مياسة مرسومة وهي النشاء على كل ما هو مصري في الدودان تقديماً طرد الجيش . وطرد الوطفون المدنسون . واليوميتم الفصل الاخير من الرواية المجية ؟!

> ماذا يق لنا هناك ٢ الذكريات والحموات ١٠٠

فالوب المعلاظي

تنظر اللجنة التشريمية مشروع فانون اسمه وفاتون الملاهيء خاص تنظيم المارح والصالات والبارات . .

وقبل الاهماذا للتمروع يتضمن حرمان الشبان الدين لم يلغوا الثامنة عشرة من عمرم من الحاوس فالشارب وعرم تقديم شروبات لهم والفتيات اللواتي من سنهم . ويتضمن الشهوع فوق هذا عدم تفديم للشروبات للزبائن قبل الساعة الرابعة مساء ، وجد الساعة الحادية عشرة مساداءة



لا أصدق أن مثل هـ ذا القاتون سيسل لدائرة التنفيذ . وان صدر ونفذ فاعتقادي اته لن بفعل شيئًا أكثر من تقديم مواعيد والكر ، عيت يدأ غواة الخرف شربها في ساعات ممكرة بدل ساعات متأخرة وليس ذاك عليهم جزيز ولاهو بمؤد لنتيجة يرتاح لها الاستاذ وغاوش وانساره .. كذلك سيكون من نتائج التحريم والحرمان ما محصل الآن في امريكا من كثرة الاقسال على تماطى الحر وشربهما بكثرة في الاوقات الهرمة وغير الجرمة . وسيكون من تاتجها أن عل البوت عل البارات والمالات وانشرب الناس الدام والبيق عبدل والسوقية وفي هذا من الخطر مائيه على أفراد الاسر

من نساء وينات وينين ١١

الصعلاعطا واللجة التشريبة أن يستشيروا ه الكرة ، من خوا، الحور فيالوضوع قبل ومع القانون ..

أن الأخار ان غامة للتعوب السامي السير برسي لورين تبرع بمبلع عشرة جيهات لفقراء و أكياد ، بمناسبة انتها، موسم الصيد فيها ...



والتبرم عياملة ظريفة للقذراء يشكر عليها نقامة الندوب الماس

أما وقد النبي موسم العبد في ه اكباد ،

فان من واجينا أن نبعث له عن موسم سيد آخر في جهمة الحري حتى لابحرم غلمته من اللذة والتملية ..

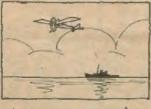
وعندي اقتراح بديم وهو ان يتفرع فأامته لمبد الساسة الصريين في القاهرة حق عجي، موسم صد البط في اكياد ..

ولا أظن صيد الرحال يتعبه اكثر من صيد البط . ولا اظنه أقل للنة وتملية فليجرب وانا الكفيل ا...

معاية الطيارات

طالت حكابة الطارات وانتهت أخيرا بانها ستعود بطريق الجدو لابطريق البحركاشاء د بورد باشا ء الانكليزي المتقيل ..

ورجائي ان تنجع الرحلة الجوية المسرية اعظم نجاح . وتحقيق الرجاء عند الله وعند شبابنا للصري الذي يمر بالتجربة مروراً قاسياً بعد تلك الاقاويل والحوادث الحاصة محكاية الطيارات ..



وأرجو الاتوسع المراقيل بعد ماوصلت الحكاية إلى هذا الحد فانها بدأت عشاكل تدل على أن هناك عناصر سيئة السية تحول دون الرحلة ودون نجام الرحلة حتى اقه الآمال ..

اعانات للمثلين

متحت وزارة العارف الصرية الفرق الطلبانية والفرنسية والانكابزية التي شرقت مصر بزيارتها في رحالة اشبه بالفسح اكثر من عشرة آلاف جنبه عن عمل لم يستفرق اكثر

ثم تمطعت الوزارة وتمخنت عن اعانة قدرها ١٨٥٠ جنبها لاربع قرق مصرية تشتغل طول العام ا ...

الأرقام وحدها تغني عني الكلام وعن روح القومية وعن الواجب وتؤيدة ولاالقائل: و المري غريب في بلاده ا . . . ، ،

ثبل يوسف وهبي وقبلت فاطمة رشدي أن يقبض كل سهما مبلغ ارجمالة حنيه . وهو مبلغ في نظر كل منهما وفي تظر العدل والحق لا يكني لنقات ربع رواية ا...

وقلت دولت ابيش وزينب صدق واميته رزق ان تقبض كل منهن ملغ ٢٥ جنها وهو مبلغ في نظري لايوازي تمن فستأن وحقاء !. وقبل الافتدية والشيك و احمد علام

وزملاؤه كذلك منع ٢٥ هيم وال لابكني لنفقات شهر واحد ليس من شأتي أن الآس

والقاضين والقاضات، فاقبنوا قيا عما مشوري . ولكن الاتها أنها تحسن صنعًا لو مانت كرام هؤلاء فرمتهم من الاعانة على الأغال ألم مياه لاحول ولا قوة الا الله

صدقى باشا والممثل دربو حذرنا دولة تتدقي باشا مرا يسمع لدور السيّا في مصر باستال الله الله الله

لما وجمايا في قالب اعلان وها هو و سينها ترومف و يلم أ لوان زيارة دوك لمسده المار ومناهة المار وبائمة الشكولاته، ثم لا يتورع من أ عمرد الحبر بل بذيله باء مته على الباركة فيقرن اسم وزير مصر الكرال الميو ، رعو ، المشل المراه أو المراد التكولاته هذ. ويطلب الى الحرور المجالل منا لارشين كرجل يمتوم وكالم بدولة رئيس حكومته 11

بريعة فوق الاحزاب قيل ان السيدة البدينة وبديدة اشركت في حفلة مشروع العرش وفيلناء. العادة وا الطلة الى هذه الحقلة ، وقيل الأحلال المارف طلب من مدير الحاممة المؤة أو هذا ال هذا الوشوع

ومين علت السيدة بسيا المائم فالقطم يانا درسياء صرعت يوام على الم قلت الدعوة لحفلة و الفرش " (م) الم الشروع وتستحسه والهاؤهمة ليأه ومن غير وفكر، يتملق مخزب من المختلفة وانها لا دخل لها بالامزاد بي

وقد سرى جداً هذا التعرع الم نعشق الفن وعشق المعت بديعة للها الم تكون وعى الحياده كالانكليا غلا تكون فوق الاحزاب جميع ... والم تكون عبارتها الرشيقة قد وضعاليف موقعًا حينًا فاقفل بأن التحقيق الم

بوسف افندی کال ۱۱

اهترت الدوائر البائية والتح الوطنية والاحنية باشاعة طلول والصا كاله، عن لقب الأمارة- وسنَّ المنها ووضع الفط التواضة النحية المبدا عنها و وطاب عامه في ملت الم الاكفاء مذكر مقوده عن موالا ا ··· out iny

ستكون هداء الشلة علية والشهر بل حديث هذا العام أودا لي من نوعها . وهي ستنبر الاقاويل من م ساسي ومن كل جنس احكامي وهي مه لانشطيع الافاقة والما تنبط فطرها والملام أو

الامراء من ولمنطوع عامراً لليقيادة فكرى أبالم لقب والاجتمىء ا

الجدمان ... وكان الجدمان ...

الم ومشاجرات . . وبطولة . . المعن . وعلظه متاهية . . ورقة

المحياة فتوات الفاهرة الذين كانوا الم من مظهرها الاجباعي ، والذين الخوان بطوتهم ومركزم في بعض المناه ، ولا في من من صواة وبطش و نمو في من المحال المحال المحال والمهرم في ضرب المحال المتار ، ويتمه أنسار وأعوان المتارد ،

التوقع عاملا اومتسردا لاه له الخطرة الفتن والفلاقل وواعاهوفي الغلاقل وواعاهوفي المعلم المعلم

ا اتوات الحي عادة في قهوة الما وعلسهم . وهناك يدور اللم مواضع غثة تافهسة الحمالة الزائدة الأممال أطامهم زفة عرس أو

منظر بسرعون وأقمين . متموّون الشف كله بالرقص المجرونه أكبر مظهر من

وتقف عربات الوك ، ويتعطل سيره ، وتعرف الوسيق دور الرقص ، فيرقص أولهم تم ثانيهم ثم ثالتهم والوك لا يتحرك من مكاته حق يتم الرقعي وحق يهتف مراقعو للوك عياة خوات الحي ومشاديده واهله وساكنيه ثم ينطلق الموكب إسلام

وقد عدت أن لا يطب الاصحاب الوكب هذا التاخير، فلا يلموا طلب الفتوات و يأمروا الوكب بان يستمر في سيره ، وهنالك شوم القيامة ، فإن اعظم الهانة توجه الفتوة الن يرفض طله الرقس

مناك ينقش الفنوات على للوك جميهم فينهالون على من قب ضربا ولطاء ويكون الموكب سائرا في حرس من فنوات حي المروس فينتبك القريقان بالضرب والطعن، وتنقاب الزغارية

واستجادا ، وقد للوكر يزداد العراك فينقلب لم أد الطرفان الى حوائيت و المى وقيسواته بينه يحطمون ما فيسيلهم أن تم ويضربون كل من ونجم قابلم في طريقهم وناي ولايزال الفتوات للطاو

يروون لك أخبار العارك الرهيب التي دارت حول مواكب العرس . ويكنى أن نسرد لك يضها لندرك هول هذه العارك

فق نة ١٩٩٥ احتال أحد باعة الصف في كوم الشيخ سلامه بزواجه وأقام الدلات حقلة كيرة . وفي اليوم الحدد الزفاف وصل الى منزل العربس موكب العروس في العربات للزينة تعرب مشاديد العربس وأعوانه _ وكان من فنوات الحي _ وتتقدمه للوسيق تعزف مختلف الالحاذ

وكان لهذا الفتوة بعض خسوم من فتوات السمايدة احتشده الحلى مقربة من منزله يوم از فاف وقد عولوا على أن د يوظوا الزفه ع ولكنيم - عملاهادى الفتونة وأصولها-

وريميم أن بدأوا اعتداء مون بب . واذاك تفدموا بمسيم ونبايتهم واعترضوا للوك في طريقه ، وأمروا الموسيق أن تعزف للم ألحان الرقس ليرقسوا عليها

رفان الى حوانيت ولكن أحماب المرس وكانوا يملون ما يواد وقه وين أولك الطالبين من عداه - أبوا أسون ما في المبلغة من تعزف موسقام ليرقس عليها خومهم ، مربون كل من ونجمها م الآخرون حول الوكب بحسيم مفي طريقهم وباليتهم وأمروا للوسيق بان الانعزف الالحان والإزال الفتوات للطاوية وأن الاتما بالطالبين

وكان فلك بدأه المرأك وفي الحال انفض الفريقان أحدها طي الآخر ، وكان الهاجون قد استمدوا برفاقهم ومشاديده ، قدار الفتال الشديد وهجم الفاريون على الحوانيت والهال التجارية

يمنون فيها تكسيراً وتحطياً . وعجموا على المارة والباعة يتهاون عليم ضرباً وطعناً

وبياه توات كبرة من البوليس ومجرت عن تفريق المتشاجرين إلا بعد أن استجدت قوات أخرى . واستمر الشجار ساعات طوية واصيب أكثر من الالاين شخصاً بإصابات خطرة ، وقيش طي ايقرب من خسة وعشوين مكيم بالسجن مدة عتافة

وأعجب ما في الفتوات انهم لا معرفون للبوليس بني، انا قبض عليم او اصيوا في عراك ، وأعا يتكرون معرفهم بالمتسدين، ويعتبرون التحام لمدالة اليوليس والنسابة حيناً ونذالة أذ عجب أن يتسار الفتوة لنفسه

وقد يتدخل فريق الله من الفتوات في السلح بين الفريقين للتخاصمين ، فيقدون علماً عرفياً في احد مقاهي قدماه الفتوات وهناك يسمع جنس القدماء اقوال الطرفين ودناعهم ، ثم يقررون ادانة طرف منهما ويحرونه هو د الحقوق ، ويجب عليه أن يعمل للطرف الآخر ، وحق ،

ومنى ذلك عند الفتوات أن الطرف الدان عبى ليلة ساهرة يدعو فيها خصومه السابقين وبأتي بأحد الشنين وبفرق الموسيق والالحان وزجاجات الحر وجوزات الحشيش ، ويدعو الها زعماء فتوات الاحياء الاخرى

(البية على منعة ٧)

ال البين : المقلم فهم الخيثادي فترة مى سيدنا الحسين فى أسفل : احد حرال فتوة الحسنية

1978 (100) 400

يَعْرِلُ الْمُثَلُّ العَرِي القَدِيمِ : «السَفَرَقَطَمَ: من مقره والاا فالدهدا المثل لا ينطبن تماما على رقاب الررحة الاولى والتائية من قطارات السكة الحديد فالدينطين تماما عني السفر أنه



في أسقل : تعنى مصلحة السكة الحديد بوتم عمرات بين هريات الدرجتين الاولى والتأنية ولا أاز لهلم



ايستطيع رفعها من مكاتبا . .



متاهد عربات الدرمة النالثة وطرقتها المكد



. . اما الاجتمعة الرجاجية قلا به الله من أشدعاً، و تصبر له او تحجه من أبطال حمل الانتسال

الدات بن عرات الدرية الثالثة ما السب





لاحتلال مقاعد عربات الفطار الذي اركه ، وقد عودتهم تلك القطارات أن لايتموا نظاما ولا يراعوا أحداوأن التقاتل فيسبيل الركوب والرول أمر لامقر منه الى اليمار:

طلتاك والامتعة

ولالمتطيع ان تدري سر هذه الرامحة التي لا تخلو منها احدى عربات الدرجة الثالثة والتي تملاً للماطس اذي وسوءا وأما للقاعد الحدية وما يعاوها من غيار وتراب وسوائل عتلقة وماء مكوب ، فأنها تؤكد إلى مرة اخرى ان السفر قطعة من سفر واذا كانت التكوي عامة من مقاعد عربات الترام الحشية مع أن الرء لا يجلس عليا اكثر من دقائق فما بالك عماعد القطار التي تعلس عليا ماعات طويلة ، وهي لصلاتها وتقطع خيا - لانها مكونة من ألواح صفيرة مراصة بين كل لوح والأخر فضاء عريض - تعوق الدورة العموية في ساقبك ولا تلبث أن كتحر بالم مثل الم الساط.

ومع ذلك فأنى تحملت هذا وذاك وقلت احدث نفسي : و أن التجرية لن تكون قاسية كما توهمت . وركوب السرحة الثالثة عو اربع ساعات لتحقيق حالة تلك الدرجة وما اشتهرت به من قذارة وسوء نظام لن يثير اعصابي كا

عربات الدرمة الثالة

الثالثة من قطار السكة الحديد . والكثت في

مكاني ولم تكن العربة مزدحمة بالراكيين ، ولو

أنَّ الرائعة الكريمة الذِّعثة من ارجاتُها كافية

لان تدعو الفرار ذلك العدد القليل من

اخدت مقمدي في احد اركان عربة الدرحة

مثات من المعايدة الراحلين الى الوجه البحري

وتظرت من التأفذة أرقح

انفض أولشك الركاب كالجيش الغازي

ظننت في أول الامر ، ولكنني لم احب حساب قطار المعيد

الشديد حولي وانطلق القطار وتماملت : وكف لي إن انتقل من مكاني اذا احتجت للانتقال وانا عمور خلف عنه التلال العالية من الاجمام البشرية والامتية الكدسة ، الذي وصل في تلك الساعة والزل على الرصيف

واشتد الحرفل الرغم من اعتدال الطقسء وكنت ارى العرق يتعبب على الجياء عزوجا بنبار الطريق ، وكانت الشمس ترسل اشتها الحامية تزيد في حرارة ألجو وخنق الانفاس ومددت يدي لارقم جناح

بين ركاب الدرجة الثالثة

وانطلقت تلك الفرارة من التافلة فهوت

وأستمرت هذه القدائف تلتى من النافذة

على سباقي ثم تدحرجت على الارض وعقبتهما

غرارة اخرى فقيف من النافذة نم قفة كمرة تم جوال آخر ثم مرتبة ولحاف ا ا

إلى داخل العربة حتى أصحت شبه مدفون

مين غرارات ومرائب وقفف قسدرة كربهة

الرائحة تتكدس أكداسا حولي وتسد الطريق

ونظرت خلني قرأبت تصيب بقية القاعد

مثل نصيب مقمدي ورأبت اكداس هدده

الحمول والرحال تعساو في كل مكان ويتواثب

خلفها من النواقد اولئك السأقرون فيطسون

وعلت النجة والسياح والتشاتم والتدافع

الما ابواب العربة فقد مدت مداعكا

بانواء الطرود المتلفة وباجساد النسوة اللائي

حلسن القرفصاء قوق هذم الطرود دون أن

بتزحزن عن مكانهن شراواحداً ليسمحن لباق

وهكذا رأيت نفسي عصوراً لا استطيع

فان الارمن فرشت بتلال الطرود وكان

لا يدلى أن أرفع قدي وأجلس القرفساء

وان ابق في مكاني اكادانسعق من تأثير النفط

مسرعا لمشمت وجهي

فوقها وعتها وحواما

الركاب بالدخول أو المور

وضع قدي على الارض

هـذه الفارة الكبرى ولـكن غرارة كبيرة النافذة الحديد . ولكن هذا الجم النان سنت السييل في وجهي ولو لم أرتد برأس أله وجود تلك الاجتمة

19 4 Hi cale of may be التدعاء و نصر ۽ او غوه س المرو الانقار المغار فسلمت بالانقالا فيه في جدار ألعربة لاتعرادها

ووقف القطار عند الهية الوا الحارجون نحو ابوأب العربة وانعما اليها ووقف القريقان وجها أومه الألحق إ وكاتهما حيثان ملحن عاود كالم منقدم، ولا ذاك متأخر

ان يشق لنف حيلا بين معون الم كانت الدقائق الني وتنها اتعاد له المطة وقائق عنة شديدة لمايديا فقد اشد ينها التدافع والترام والرام يحلول ان يدفع الآخر من المه والم ماحوله ، و ان يدوس علق علم وفروسطداك الرحابالالالمال النبق سيقا والزحام ذحلا

وقد حمل كل منهم ك الكيمة الطريق ويصدم بها الوجوه والروا وبجب عن الاحتماع المثم والمال وانطلق القطار يممل رقه فيا السعوقين الختقين ومرن لماية ام ماعات سفر حتى وقف المعادل الم وهنا كان عربان الدم المالي عليها بالحرمان من كل أمار وله بطار

طان الرصيف لم يكن عدا كل آن ها. الذه بل وقت عنده عربات الدر من الأولاد واما عربات الدرجة التاك تفدك من الزول عن درجان المراب والتعلق فيها عندنزوهم، والمنوطلة. والتعلق فيها عندنزوهم، والمنوطلة والقاء حولهم وغرادانهم وينه لا يستطن السنول في هذه النا

> المدى عربات م لركاب الدرجة التالتا وهن أشب بسريات المرانات

الم مجلى ما يتشبئن به ، وأطفال الرام الى الواقفين على الارس. "ن متر لاشك قها . :

النهالخال ووجدت اني سأختنق في الظامنيه وقمت أنخطى العقبات الرغع إلى فوق التلال وأهوي إلى الأوك آغر العربة بعد لأي فرحث منها لاجناز الطريق إلىالعربة

الربين قراغ واسع كانه هوة تنغر والخفا عاولت الانتقال من عربة الاعليك أن تشبث بأعمدة العربة تنظى همذه الهوة وانث معرض أن تـفط فيها ونهوي ينن

المنع الصبي الصنير أو المرأة احاول أحدها أن ينتقلمن

مصلحة الكة الحديد جوابا على

أَوْال أَمِيل إلى الآن الحكة في الإجرح لهابان بركب فيها اكثر كرر، وأما القطارات فانها تتسع وقبد تحمل البرية أشناف والوقطع التفاكر حسيدا لركاب

وعندما يدفع عن تذكرة للسفر أو اقعد على عليه مدة سفره أأسكم المديد تتجاهل ذلكء والطرقات ومبداخل العربة الواقد التذاكر مفتوحة للراكين عليم أن أدري لاذا لا تغلق

ألبة الدرجة الثالث

تلك التوافذ وعنع صرف التذاكر بعد أن يصرف منها المدد المقرر لعربات

الو أن ذلك النظام كان متهماً لما و قست كار ال بنيا للشؤومية ، ولما مات أرجون شخباً ونيف أشنع ميتة ، ولما ترملت نسوة وتبينحت

ولا استطيع ان ادري السر ايضاً في انه لا توضع في عربات السرجة الثالثة رفوف توضع فوقيا الامتمة والحقائب ولعل ألطق ما تلاحظه في هذا الأمر أن هناك أمراً به غير معمول به طبعًا _ يقضى بمنع وضع الحقائب على القاعد أو في الطرقات ؛ . .

اذن فأين توضع .. عل بحملها الركاب على

تجري في الارض الصرية قطارات اخرى غير قطارات مصلحة الكة الحديد ومنها قطار فلسطين .. وفي عربات السرجة الثالثة من هذا القطار تلاثة اشياء لا وجود لمسا في عربات مملحة البكا الحديد المرية

حجرات عممة النسادي

ورفوف توضع فوقها الامتعة .. وجرس للخطر

ان مصلحة السكة الحديد تحصل من ركاب الدرجة الثالثة على أكبر قيمة من ايرادائها . ومع ذلك فانها لاتفكر قط في راحة أولئك الركاب وبكتي ان تقارن عربات السرجة الثالثة

بعربات الحيوانات حتى تجد ان لا فرق بينهما

الا في ان عربة الحيوانات لا تقبل اكثر من السد القرر لها . وبذلك لا تقاسى الحيوانات ما يقاسيه البشر من النعب والضيق ا .

الاولى والدرجة الثانية لوجدته فرقا بسيطاً .. لاتكك عربات هسده الدرجة تختلف عن

فاذا نظرت إلى الفرق بين عربات الدرجة الثانية وعربات المرجة الثالثة لوجعت البون بينهما شاسماً ولما استطعت ان تصدق أن أجر الدمر في هذه العربات نصف اجر السفر في المربات الاولى بلكان لك ان تحزم أنه حز. من عشرة أو من عشريل

ومع ذلك فان السنوات تمر تباعاً . . . وما زالت الدرجة الثالثة على حالها . . وما زال

وكاميا نقاسون ألوان الضبق والتعب والعذاب الربع دون ان مخطر بال مصلحة الكل الحديد انهم بشر يدفعون تفودم لاليمروابها حزاثها وإذا نظرت إلى الفرق بين عربات السوجة الشط . وأنما لبرتاحوا في انتقالهم ومع ذلك لا تزال مصلحة السكم الحديد

حائرة في أمرها تلساءل عن سر مزاحمة

السارات لقطاراتها .. ولا تدري لماذا يفشل

بعض الناس ركوب السيارات في انتقالهم بين

الدن على ركوب عربات السرجة الثالثة في

وددت او أن بعض للسؤولين من رؤسا.

الصلحة الدين لا يدرون سبب ذلك أن يجربوا

التحربة التي لمت بها وأن ركوا الدرحة

السَّالَتُهُ فِي بعش تَشَلَاتُهم فَيُدرِكُوا مَا خَيْ

قطار اتها

كلمات مختارة

من محاضرات جمعية الاستقلال الاقتصادي التي أذبعت بالراديو

عوراً ... (ع

سكرتبر الجعية الاول و ان همذه الحركة الاقتصادية التي تقوم بها على ما قبها من منطق مادي صريح ما تزال ذات وجه روحي جميل . ذلك اننا نستعيد فيها كل حماسة لنحرير الوطن حتى ليجسد التعراء في حماستنا اللغ نشيد يمكن أن يصوغه خيالهم لاستنهاض الأمة الصرية . . . ع

کلة د سيد فتحي رضوان ،

(انصروا مناعة الوطن يتصركم الله نصراً

كلة ومحدخورشيد شاكره

سكرتر الجعية انتابى و لقد اعتاد الكبار الصربون ألا بذكروا بالناشئين في مشاريمهم . فأنا أود أن يرهن اولئك الذين لم يبلغوا السابعة عشرة من أعماره بمد أنهم في دائرتهم أكثر قدرة على الاخلاص العملي الصحيح للوطن بأن بصوا أوامر الذهاب الى متاجر وملاهي غير الوطنيين وأن يوفروا من مصروفهم الحاص ضعة قروش يتقدمون بهما للمشاريع الق ستشنها جمعة الاستقلال الاقتصادي ... ،

> کلة داجر ذهني جوهر ، عضو تجلس الادارة

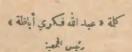
و في أول يناير عنة ١٩٣٦ اجتمع الناس بقاعة الحفل اللمولي عنفلين بعيد رأس السنة فوقف بينهم كاتبنا الاحتماعي - حافظ محود -يقول: و الني حين ارى هــــــــــــ الضجة كايا واذكر اننا محمل ثيابنا من الحارج، ونشرب ونأكل وننم ونترف في حياتنامن ايداجنية قالًا ۽ احس بالأل العبيق عز في نفي حزاً عنما . . و فكانت صرخة أعاويتها قاوب

التياب وتأسيت في منياطق الوطن هيآت

تدعو الى تحرير الانتاج المصري . . ومهمة الشباب اليوم هي أن بجدوا جدم لتحق مصر عرة هذه الجيود التعاقبة ع

و من أبح البل في تحقيق الاستقلال

و افرضكم ايها الصريون أذا قطعت يد المانع الاورى عن البلاد أن نسير عراة لأمن ذوق ، لكن من قلة في الثباب ، وأن لا عجد في دورنا الا وسائل التفيدية البدائية وفي طرقاتنا الا وسائل النقل العتيقة البائدة . . ؟ أقبرضكم يومئذ ان تنتفل من وسط للدنيــة الحديثة الناهضة الى وسط البشرية القسديمة الحاملة .. 1 كلا ان الكرامة الصرية تأن عليكم الاان تلبوا نداءنا ، فتحملوا من انفكر رسلا تبشرون بالدين الوطني الجديد الذي تخول



ء من ام اغراشنا الي توطن النفس على تحقيقها مناهضة اسباب الترف الزائف الق بجرف بشطر كبير من ثروة البلاد الخارج وتريد ميزان مجارتها اختلالا وميلا الى غير مالحناً . وبنيء قليــل من التفكير وقوة الارادة يستطيع الصريون ان يخففوا كتيراً من نفق الهم التي تذهب بالملابين من اموالهم الى حيث لا رجمة ولا قائدة , , , ،

> كلة الجودسكر ، دكيل الجعية الادل

الاقتصادي اشتمال الشان الوطنيين بالأعمال الحرة لزاحوا غيرم فيها مزاحمة متضرة . وليس بين شباننا التعلمين وبين المعاح في هذه الاعمال الأأن يعودوا أنفسهم المحودمنداين بالدرجة الاولى حيث يتناولون الاعمال من مدايتها البسيطة غير آنفين . فكل صعود الى قة يتطلب التدرج من درجات منخفقة الى درجات أعلى . . ،

كية و حافظ محود ، وكيل الجمعية الثانى

ذكريات ضابط بوليس

كيف توصلت الى القبض على «الشيخ» الرهيب

كانت الماعة قد قاربت الثامنة من مساه أحد ايام شهر رمضان البارك وكنت قد أنهيت من تناول طعام الافطار وجلست انتد بيش الراحة من عناء الهار

وطرني الناب طارق لخف خادي اليه وعاد بحمل اشارة تليفونية ما اشهيت من تلاوتهما سق أمرت الجندي الذي حاء بها ان يلخ القوة أمر الاستعداد بالخيل فورا

وارتدبت علايس على عبل وأنا ميموم منتم ، فالحادثة مروعة محزنة والفاعل مجهول . والحبني عليه امرأة ضعيفة حامل في أيام الحل

وعدت اقرأ الاشارة التليقونية

و حضرة المحترم ضابط نقطة البوليس وبلفن شيخفر الناحية الأربعة أشخاس دخاواعي رئيس درية الكة الحديدي منزله وقت الفروب واطلقوا على حرمته الحاسل في الأيام الاخيرة الرصاص فاصابها عيار في بطنها وقتل الطفل وظهر رأسه من فتحة العيار وحالتها خطرةوقدفر اللصوس بمدأن ضربوا الزوج، هاربين ، ولم يتمكنوا من سرقة شيء. وكان يد احدم فانوس ولم يعرفهم أحد ولا الاسباب . وقائم لهل الحادثة أزم الاخطار أفندم

وسرت على رأس القوة صوب القرية التي وقعت بها الحادثة . فوجدت الحبن عليها شابة فى المقد الثالث كانت تتوقع المناض فاذا بالرساسة تماجل طفلها وهو تما يزل في احشائها فترديه قتيلا يطل من تفرة جرح أمه التي كانت تأن وتتأوه في حشرجة تلين لها أقسى القاوب . وقدتجمهر مفارهامن حولها يكون ويعولون ورأيت الزوج في ذهول لا يكاد يقوى على الاجابة ولا يستطيع فهم ما يلتي عليه ، ولم أقو _ رغم تعودي على مشاهدة حوادث الاجرام _ ان املك رمام دمشة إنقلت من عيني من فرط الأسى والحزن اللذين غمراني في ذلك الوقف الورر

الزوج لايبوع يسره

• وعاينت مكان الحادثة فاذا ببيت رئيس الدرية يقع في عف طويل من يبوت حكومة مقامة لمال الدريسة ، وهي جيماً مكونة من غرفتين متداخلتين . في كل منهما كوة صفيرة لدخول التور ، وهي مساكن لا تصلح أن يوصفون بأنهم من بني آدم ا

وجاه مأمور الركز ووكيل النسابة والطيب وتكاتفنا للوصول أأى محري هنده الحادثة ومعرفة أسباما واقطاء آثار هرتكيها

وكان الزوج هو الشخص الوحيد الذي وستطيع ارشادتا الى الجناة ، ولكنه أصرعلى أنه لا يدري سماً للاعتداء على زوحته وأكد أن ليس بينه وبين أي مخلوق ضفيلة ولا حقد وزاد الامر تعقداً وتجموضاً انتا عامنا ان

الجناة اقتحموا البيث على وصاحبه قبه وبالمرقة مصاح علاوة على للمباح الذي كان مع الهاجين ، وانضم لنا أن الجناة لم يطاعو ا النار الاعلى للرأة وحدها واكتفوا بأن يصفعوا الزوج وتركوه بحي ليتني عصابه وصغاره

قلو تكلم الزوج انكشفت الحقيقة لانه ليس عة شك _ سد أن علمناه ما تقدم _ في ان الحناية قد ارتكت انتقاماً

وكناكا طرفتا بايا لاتحقيق والوصول الى نتجة اقتل في وجوهنا وكال تحرينا مسألة عمدت وغمضت ، والرأة خلال ذلك بين بدى الطب تقط القاسيا الأخرة . .

وقد حقزت فينا ظروف الحادثة روح الاهتهام الشديد ، عالمق وكيل النباية ودفق وأثقل على الشهود وتحمس في سؤال الزوج . وقام المأمور بتحريات عديدة . وقمت بتقنيش منازل الشبوهين والراقبين ومن يظن فهم السوء. ولكن جهودنا كلها دهبت بغير طائل ، وعدنا في الصاح ناقين معين آممين فهي تشية طاملة مدهشة حمّاً . .

وعدت الى عملي وشبح همذه الحادثة لا يفارقني . وآليت على نفسي أن أصل الى حقائفها وسبب وقوعها حتى ولو لم أتمكن من العثور على أذلة تدين الجناة

وللت شهرين أعالم فيهما انتزاع السر من بين فكي الزوج بلا جدوى ، وأحاول ان أتسقطه من أصدقائه فلا أوفق

الشيخ الرهيب

وكان لي صديق عمدة رأى شدة اهتماي بالامر وأنصرافي البه فقمل على قعمة عجيبة بعد أن استحلفتي بان لا أبوح لمخاوق بانه قال لي شيئًا وإلا فهو وأهله جميعًا من الهالكين :

على مسافة عشرة كياو مترات من القريسة التي وقمت فيها الحادثة عزبة استأجرها رجل اعراق اشهر في الامقاع الجاورة بائمه شديد الشروالأس يرهبه الناس وعافوته ، وله انسار منتشرون في كثير من الأنحاء يشملهم بنفوذه وياعدم بالاموال ، وهو رجل ذكي شديد القوة بجيد الكتابة والقراءة على عكس أمثاله

وكان معروفاً عن هذا التعرير العاتي أنه ما دام تازلا في احدى الدريات مقد حرمت مهاجتها على سائر الاشرار والمجرمين ، فإذا سوات النفس لعماية أخرى أن تغير على احدى بلاد هذه للدرية . كان واجماً عليه ان يقوم الثأر من العصابة العندية وإن كانت لا تربطه علاقه أو معرفة بمن تعدت عليهم تلك الصابه . ذلك أنه كان معروفا عن ذلك الرجل انه لا يعترك تأره مطلقاً مهما كلفه الأمز

وكايا وقبع حادث سطو مروع أو جناية رهيمة في احدى الديريات الحِاورة أعهت أتظار رجال الأمن العام تحوذاك الاعرابي فبلقى الشمس عليمه ويفتش مسنزله ، ولكن سرعان ما يطلق سراحه لعدم الحكن من جمع أدلة لادات ولأن شاهداً واحداً لا يتقدم ضده

انتقام الاعرابي

وكان رئيس الدريسة ــزوج النثيلة ال المة الذكر جال قبل الاعتداء على زوجته بأسبوع في جم من زملاته وأهسل القرية وتناول الحديث ذكر والشيخ ، فبلط عليه المانه وابدى احتقاره له ورماه بالنذالة والحين وقال عن الأعراق الرهب إنه أضعف من أن يداقع عن امرأته او دهمها الصوص بل إنه ليتركها لمم شنا بحياته . .

وألاعراني آذان في كل مكان . أما كادت نعي كلام رئيس الدرية حتى سارعت نقل أقواله إلى الشبيع الذي خشي أن يتناقل الناس حديث الرجل وسبأبه فتضيع هيئته بينهم ا وأنَّا اراد أن عشـال الرحل على الطريقة التي رماه بها ، فيعث بيعض رجاله يشاون بامرأة الرجل أمام عينيه ثم يكتفون بسفمه على قفاه استصغارا كأنه واحتفاراله

واختبار الاعراني أتتقيد أتتقامه وقت الغروب عدما يشفل الساس بتناول طعام الاقطار في رمدان ، فأحاط باب البيت محرس ملع ليحول دون تجدة الجيران اذا هموا إلى الماعدة ، ثم مثل قمة الجن التي رماه بهاشيخ الدرية وانطلق مع رجاله آمنين

وعرف الرجل قاتل زوجته ولكنه عقد المانه من الكلام فقد رأى بعينه قداحة عن الثرثرة ، وخني أن بلحه الاعرابي بزوجته حد أن يعلب أرواح مطاره أمام عينيه

وسكت العمدة بعد أن أفضى الي بهذه القصة وصحت بدوري ويثينا بشعدقالق دون أن ينبس أحدثا بينت شفة ، ثم قام المعدة إلى شأنه وهويتمحني بأن لاأحتك بذاك الاعرابي فهو أقوى من كل قوة وبطشه شديد وأعوانه كثرون ، وعمد الله لان الاعرابي يمكن بلدة اغير تابعة لبلاد شطتنا فلا شأن أنا به ١

يمر منتصف الليل

وآويت في تلك اقليلة إلى فراشي. ولكن شبيح المرأة التي قتلت وقتسل جنينها بق مائلا أمام أنظاري، وكاني بصفارها الابرياء لازالوا يكون، وكان هاتمًا يهمس في اذبي بكلام غير مفهوم يقض مضجمي فاحتال على اللوم بالقراءة إلى أن تكل عيناي . ولكنني لا أكاد أضع رأسيفوق وسادتي حتى تتنبه حواسي فلا أجد الى المجوع سيلاء -

ولنت على هذه الحال السيبة إلى الساعة الثانية صاحا . وكان رأسي قد از دحم بالافكار والحيالات وبصور يشمة للحادثة الربرة المؤكة م فتار في نسى حد الانتقام الروحين البرياتين اللتين ذهبتا تحية كلة سفيعلة قالهما الزوج الثرثار ، فارتديت ملابي وتوجهت إلى تقطة البولس فاستدعيت النين من رحال الفوة الراكة وامتطبنا الحيل نضرب في ظلام حالك وبردشديد . فاما أن أوشكنا على الساعة الخامسة صاحاكنا عند مفترق طرق يوصل احدها الى

عزبة الاعرابي وهي واقبة لم منه الكر

ووأب غلاما يلغ العاشرة وليصار الان تأكداً من مكان العزية الصودة المالية جهة عكس انجاها الدي كاند بيار عرف م عرف عن موقع العربة على المرجة الم عبولنا الى الناحية التي أرشدنا الجالية المالية ا وسار النسلام خافنا ولكن يت والحرو فأة قام اجده ورأيته يعود الى انجابا فارتيت في الامر واسرعت طعه والديال أن يكون قد تعمد تغللنا وأحراك

وكان ما نائنت . كما الدك الم الرق و منيفت عليه والسؤال كى وقال أنها علم الد - دي عزية سدى ولادم عشان ألحق أقول له قبل ما يجوا على إليم وطابت من الملام أن يشفي أن المرافق والله الم إذا لم يندني المالية معى الى سيده وقات له ابه عواهم إلى ال اليه وعندائذ ذعر الطفل والمعانية سراحه وان الاخرسيد بانه أرسي م اشار الى منزل الاعراق وألى الما الم

تفتيش منزل الشيخ

وامنت مينله عما كن المهان الم الاعراني واخلاص أتباعه فهامي المنفل علا منا على ه ماسراي والملاص الماعلين المرابع وتعمل بوقاء لتماره من العراد وطرقت آلباب فانفتح عن هميا.

الطارق زوجها الاعران لاي تن ند منا منذ قال مند قلل على أن يعود عد رهة ودعرت الناء لرآنا وقلت وريا

وهي خلف الباب أن زوجها في المن الم يدخل أحد في عبيته ، وقت أمالتا بن أو وهما وأما مد في عيد. وقات لما آنا . ووجها وأنما حثنا ليمنش الذأف والمحافظ فاك حق جرت دون الانفيال البادا و وراحفا فاندا ورامها فاذا بها تدخيل حجرة وورا ولكنها سنا وأثني في أزها وقد والا وأدركت ان لابد من سب ملا

الاسراع الحاهدة الترقة قتمت عنداوا في السرير على يتدفية اميرية و مقرومة و الم وبط بها حل رفيع بحث على أو المعادمة ال عت الابط لتخفي عت عان طعاها دام

ووجدت مع النطبة حلي الله روجات مع النفايا الله بان كناداً الحرطوش . فقارات الناة بان كناداً تقول إن هذه الاشياء لوث أزوعها داخ وفي الحق أن كل ما كنت أو ماد الم ترها قبل الآن بالترل مطاماً

من تفتيش متزل هذا الرخل أن اعتم المسلم المطمة من السلام ، فقد كانت الأسلم الما معانة معلنة حيفاك وكان على السلام برية المن المن المال السلام المال المال العقومة عليها حد الاعدام في مص وكات وزارة الماخلية عماده تعنیش میزل الاعرانی بعد کی میزاندها

الدهذه الحثابة وصهاء ولها نظم وافد صاعب الحفاة أقام منصة عالية النبون وأمامها مائدة كبرة رسفت الدوالثموم وباقات الازهار . هون يتقوفهم وطمولهم على المتعبة الفني والقطوعات . وهي أناشيد الأذات تفان عدوسة

المعدون دوراً شائماً أو توشيعاً الكن و الصيحة و لا يتقدون الله واعا يلشدونه على نقمة الحرى الاتلجيم ، وإلا فما الفسرق بين الماء وحفلات الافراد العاديين ٢ مرالحة ويذل أجمابها المال دون وأم أسباب الأنس لمدعومهم إلى أن الاقص وعناءوشرب خمر وتدحين

المنال ويسفو الجو . . ويسطلح

اأع شروط الصلح الايتعرض أحد الرق الآخر في مواكب عرصه ا الحانة الطرف الآخر وانجياده اذا الله من أحد الفتوات الآخرين ، جمه إذا أراد مهاجمة أحد الفتوات الله يتقدان ينهما عالفة ولاء اطعدة دفاعية هجومية

الله ما عصل . ولكن لا عصل الطرقين عل يشروط همذه

لله مواك المرس هي مظاهر أوأت أ فقاك لا تكاد تمام حفة الاحياء البادية حتى يتقدم أحد المامام المرس ووبأخذ الزفة الهاأنه يتعهد بحايتها وحراستهما

المئة الن يكتم الناس الشهادة بنده

الحير قرحاً بعد عثوري طي

مع أن ترحم الناس من غائلة هذا

أيح عاجت تفنيش النزل ولكتني

الله أخر عربت إلى الله التظر

الحيمًا جاء بأنني ضبطت في منته

العاقبة فيتورمع رجاله شدناء

التعليم العالمة الما التقطة لمدل ما ،

العب معنا إلا اذا تركناه يدخل

أياه ، وحشيت أن يتصل بزوجته

الله إن معنا طواعية الحذته مع

التقيع هيته ومكانته بين أهل

البت ورضى بأن يذهب أحد

الله يكونُ وَهَابِهِ مِمَّا عَلَى دَابَّةِ مِنْ

رُأُنْ يَعْلُورِ الوَقْفُ فِي غَضُـونُ

يخوان الرجل بريد مطاولتنا حتى

محوانه فيقومون للتألب عليناء

الزات من فوق دابته وأدكبت

الموالي عطة الكا الحديدة

المناحموركير من الرجال والنا.

المِمَاكُ عَمَاوِلَ أَرْجَاعِهِم عَنْ مَنَا بِعَهُ

الم السار النباب له ويلحق بنا في

لانا خاصه من المقل

"الوجه داخل اليت

اص منه بهذا و الملاح ،

ويقبل صاحب الفرح هذه التقدمة ويهدها نعمة كري ، ويدهب الفتوة فيجمع مشاديده ورجاله وأعوانه ويسرون في مقسدمة الرفة ، تعمموا علىطاقياتهم باللاسات الحرية ،وحلوا

الوك وكا طوى الوك بشعة أمتار، وقف الذيرة الاكم وتادى بأعلى صوته هاتقاً لنف ولشاديده وهو ياوح بعماء في الفضاء : ه الجدعان . . وكان الجدعات . . وأسحاب الجدعان : , وأنا وانت ! . ٥

ويردد أهوانه نداءه وهنافه يرا تداء الاعتزاز وهتاق الاعتداد بالنفس. ثم تعزف الموسيق لحناً سريعاً نجيب به على هذا الهتاف ويدفع كل واحد من الفتوات قدراً من

النقود للموسيتي وهو يهتف باسم فتوات الحي الذي بمر منه للوكب على ان يكون مرت حي الحلقاء _ وياسم العريس وأهل العروس وأقارب العريس ووائديه وأعمامه وأخواله وذوي قرباه وبختم المناف بالنداء لنفسه واعوانه والحدعان .. وكان الجدعان .. وأنا وانت اله وكما وصل الموكب إلى مقر أحد الفتوات

الاقدمين الدبن اعتزلوا الفتونة بدكان جزارة أو منهوة بلدية أو عسط يديرونه ، فان الفتوة حارس للوكب يوقف الموسيق ويهتف باسم جذا الفتوة الحال على الاستبداع، و رقس رقصة طويلة ويرقس بعده أعوانه ومشاديده بجيهم عنها الفتوة القديم بالشكر والثناء

فاذا مر الموك بمارل فتوة توفي ولتي ربه وقف الوك اجلالا لذكراه وصمت الفتوات

(بقية المنشور على مصعة ٣) للرافقون للموكب وعزفت الوسيق دور أحزينا تحية فالمقيد الكرم

الجدعانه . . . و كمانه الجدعان

وقد ارتدوا خلاعهم البضاء تكشف على مدورم عن الصدريات الرخرفة القوشة وقد في أبديهم العمى التلبظة والنابيت المخمة ويبير هندا الحرس الشديد في مقدمة

الشعرية والقييس وبولاق والكوم إلى أن يتهي بهم الحديث الى عي الحمينية . وهناك تسمع أعجب اخبار الفروسية الني تدكر لا يقصص حراس اللك وفرسان فرنسا في أيام ملكيتها فار الحينة في منت القنوات ومجم

ابطالهم ولفتواتها الصيت الدائع والدكر البعيد وكان فتوة الحمينية منذعهد غير حيمه يدعى ابراهم عطيه روقد اشتد بطشه وقويت شوكته وأصبح فتوات الفاهرة بذكروناسمه مقرونا بالاجلال والحوف والاجاب ، ويروون عن وقائمه ومشاجراته وقوته البدنيـــة أمجب

أن بمنكف ويقلع عن الخر والسهر والتحرش بالناس والصادمات ، فتاب الى الله عن كل منكر

أخته وقد كان من مشاديده واشاعه ، فلمانزل الحال عن عرش الفت وأله بسوأه ابن الاحت وحصر البلطة في يده وجعل نفسه زعها عاما على الفتوات وقاضيا يفصل في مشاكلهم

وقد عرف عن عرائي الدنوي البنية شديد البطش ، ولكنه مع ذلك رحيم بالضخاءشديد الاحماس يهرع الى مماعدةالنكويين ومعونة المتاحن . . وأحب الأشاء الى غمه أن مجر من استهار به وينصر من خانه الزمان

وكانت قهوة عرابي في السيتية مقر القضاء

وبحدثك القنوات عن أنياء فنوات باب

تم مشم ابراهيم عطبه معارك الفتونة وآثر وخرج من ميدان الفتونة

وكان ولي عهده احد عراني . وهو ان

والرَّاعِ ، يتحاكم فيها الفتوات فيفصل بينهم

اللحاق بنا . وأبي فتي في التاسمية عشرة حق عمره أن يصبخ إلى تهديداتنا وسار في ركاب الاعرابي محادثه ، فاقتدته سنسا ورأبت من الحكمة أن أرك مع الاعرابي والغني قطار الكة الحديدية بعد أن كلتهما بالحديد

وركِنا في أحد صالونات السرجة الأولى وكانت العربة من طراز قديم لا تتصل مالوناتها يعشها ولاتنفج أبواجا إلاق المطات وحلس الاعراي والفق الذي اتضم أنه الن شقيقة _ على الارض النفل القمد ، وحلست انا على المعد في يدي السدس وبه ست طلقات

أما الندقية والخرطوش فقد سامتهما لأحد الحنود بعد أنأمرته بأن يعود مع رميله بالحيل وان غاطب النقطة تليمونيا لارسال من ينتظرنا لاستلاء الثقان في الحطة

وتحرك الفيقاز وقلبي طائر يسبقه فرحأ وسروراً وسادنا السمت حياً . ولسكن الفق بدأ يتأقشني عن سبب القبض عليه وما عي جريمته . أما الاعرابي فبق صامتًا تلوح عليه أمارات عدم البالاة ..

وطلب الفتي أن أعطيه سيجارة فأفيته بأنه لا يستطيع التدحين والفيد الحديدي يغل بديه فسكت . والكنتي لحظت أنه عيسل بمنة ويسرة ولم تلبث حركته أن أمفرت عن كبر القيد الحد دي ١١

ولا تسلما دهالي في هذه اللحظة . . فقد تمثلت مدهدا الجبار عسك بعنق بقوته الحارقة دون أن يشعر بنا أحد فنعن في عزلة عن سائر الركاب، ودوي القطار وصفيره يحول دون جماع موتى تو صرخت أطلب النجدة

وتولاني الفزع والهلم ولم يخطر في الي سوى أن أستعمل مسدسي الأول بادرة فأقتلهما وأتميل العقوبة ميما تكن ، فأناك خبر من أقتل يدشق أأيم

وأطلقت على الفور عبارًا ناربًا اخترق تافذة القطار وصحت في الرجاين بأنني قاتلهما عد أول حركة تدر مهما

ووقلت فوق للقبد ومسدسي في يدي مسوبا اليهما ولكن الفتي ضمك بشراسة بقول إن قفل القيد لا بدوأن يكون قدعاً ناليًا ، وعلود طلب سيجارة ليدخنها ، ١٠٠

وسعت له التدخين رغم أغى وكانت عبتاي تراقبهما بجنون وانتباء وخيل إلى أن القطار ثابت في مكانه لا يتحرك وأن الدقائق تمر كالساعات . وتدكرت نصيحة صديق العمدة الذي أشار على بان لا احتك بدلك الشقى الحطير ، قشرعت مندسي في وجنه الشفيين وأنا أخوف مايكون واشجع المتميتين ويدست لاتني لم اصحب جنودي معي ليكونوا موتًا لي على هؤلاء الذين بحطمون القيود المديدة بأهون ما يكون

ويلقأ المعطة بعمد أن كادت اعصابي الله متتقم عادل و ا ا

تهن وتخور من فرط اجهادها وتسلم الجنود الرجلين وذهبت إلى يبني محموماً منهوك

عراني ، وحكمه تافذ مطاع لابجرأ أحد على

على حوانيت الحبي ومناجره وقهوانه يؤديها له

وكان عرابي قد فرض ضرائب واتلوات

ولكنه إيها بزعامة الفتوات طويلا. فقد

قام بنه وبين احمد الاسيوطي فتوة القييمي

عداوة شديدة مبها أن عراني أحب امرأة

ولكنها خانت عهده ومالت الي ماحب قبوة

قبوة مزاحه لحطمها تحطيا وتركبا قاعا منمنا

فأعده وردعته غارات عرانيه

وغض عراي أذاك فنع جوعه وهأجم

واستنجد صاحب الفهوة بالاسيوطي

وقامتِ العداوة بين الحبيين . . الحميقية

والقيبي وتعددت الشاجرات بينهم الى عة

۱۹۲۹ ، عند ما جمع عراني جوعه وزحف

ق السارات على حي القيبي واغمر على المي

يمن في سكانه ضربًا وفي دكا كينــه تحطها .

وكانت معركة رهية رخصت فيهما الارواح

وسالت الدماء وانهت بالقبض على عرافي

ومثاديد. وعاكمتهم أمام عكمة الجنايات.

المكم على عرابي بالسجن خس سنوات وحكم

وهكما النهت _ ولو لمين _ مطوة

ومن الفتوات للشهورين في القاهرة قبمي

القيشاوي فتوة حيسيدنا الحسين . وقدائنزع

زعامة الفتونة من الحاج مهدي المجمي الذي

كان هول الحي ومبعث رعيمه ، وكان رجلا

عجميها ضخم الجسم هيف الظهر . ولما زاد

بطته انبری له الفیشاوی و دارت بین الاتنین

معارك جمة انهت بأن رحل الحاج مهدي

الى الا كندرية وأخلى البدان الفيشاوي

عرابي الذي كاث هول الحينية وزعيم

على أعوانه بالسجن لمدد مختلفة

عصاله ولا يفكر احدق عدم تصله

احجاب هذه الهلات ساغرين راشين

أل ذلك الحي

والمترجة قلبلا الى أن هدأت اعصابي . وعدت الى الاعراني وواجهته بتهمة احراز السلاح وعرشت عليه البندقية والحرطوش فالكرها بثاثا

وهنا قلت له انتي سوف أخل سبيله وأحول الاتهام الى زوجته فيمي التي حضرت التفتيش في غيته قال لم يكن السلاح له قهو لها وقملت هذه الجاة قمل البحر فاستسلم الرحل ورجامني ألا أصل ، وقال إن السلاح سلاحه وإنه ممترف باحرازه عليم بان عقوبته الاعدام ، وهو لا يعياً بقال يشرط أن لاعس زوجته باي أذى

وأكبرت في الشق عده السهامة وألحطرت النابة لباشرة التحقيق

وحوكم الاعراق الرهيب املم عملس عسكرى ودافع عنه ثلاثة من كار الهامين عرج من الهاكة بمع سين سجاً. ولكنه مات بعد أن قفي في السعن سنتين

والطلقت الألبء العفودة بعد أن دخل الرجل السجن وسعت من حوادثه وجرائمه ما تفشعر لهوله الابدان ، واستعاد الناس أمهم وحريمهم النسوا المداء ، وكان أوله رايس الدرية الذي كان لا يقتأ بردد عبارة ، إن

مذكرات صحانى

الخديوى السابق وفكرة الامراطورية العربية

وظل الحديوي بنظر محديد موعد الحقة

بقارغ صر الى ان قبل له في شهر نوڤير (سنة

١٩١٤) أن في استطاعته أن يشرع في أعداد

معدات سفره ليرافق الحالة في طريقها الى مصر

فيتولى قبادتها بف كأ تشدم على ان يكون

فما خوطب حموه بذلك دعا اليه مص

رجاله من المصر من وكافهم سقه في الطريق

الدي سيسلكه إلى مصر لكي يعدوا له معدات

سفره واقات في كل معلة من الحطات فسدعوا

بالأمر وسافروا من حيدر باشالي اسكي شهر

إلى افيون قره حصار إلى قونيه إلى بوزنطي.

ولماو صاوا إلى حبال طوروس ركبوا السيارات

إلى قولاق بوغاز ومن هناك استقلوا سكة الحديد

التي تذهب من مرسين إلى اسكندرونة فلفوها

المين وكان يتمين عليهم بعد ما ينهون من

مهمتهم في الكندرونة ان يستأعوا العر

إلى حلب قدمشق وهناك ينتظرون الحديوي

وكان هؤلاء كلا وصاوا إلى عطة من

لحدمة الحديوي ولما وصاوا الى اسكندرونة

وكان قد تقرر ان يصحب الحلة على مصر

بعش الطلبة للصريين من أنصار للفقور له

عمد بك قريد والمنقور له الشيخ عبد العزير

شاط أركان حربه من الضاط الالمان

لما داعت أخبراً المبار للساعي التي بيذفسا سو الحديوي المابق عباس علمي الثاني الحصول على عرش سوريا فيل ال سموم لأيرال يملى النف بالامبراطورية العربيب ـ آلك ألفكرة القدعة التي خطرت له من ستين طورة وسيطلم القراء في هذا للفال الماء على معلومات تاريحية عيمولة في هذا للوضوع

حدثني يومآ بعض الدين كانوا ليمية سمو الحديوي المابق عباس حمى الثاني في الاستانة في أوائل الحرب العظمي ، قاوا :

نا نشيت الحرب العظمي أرسل الغفور له مسين رشدي باشا الى الحيديوي يدعوه الى مغادرة الاستانة والعودة الى مصر ولما لم يصغ

الى تسبحه كرر له الدعوة ولكن بدون جدوى وأحراً قطم الامل من قدومه فكف عن الكتابة الله

ومُ يلِثُ الحدوي أن علم أن الأعلم غارضون النفور له السلطان حسين كامل في شأن توليه العرش حكانه فلر يكترث الدلاك

وكان الترك والالمان غنونه بأنهم سيحردون حملة عظيمة على مدمر وأنهم سيمهدون اليه في قيادة هذه الحلة لكي بدخل مملكته على رأسها

الحلة عند ما يستولي الالمان على ميناه وكالبه ، الفرنسوي ويدأون بصرب شواطيء أنحلترا بالمدافع العيدة المرمى

وكانوا يقولون إله الهم سيشرعون في عدم

الامع على عبد القادر الحرادي وكار منو من يعشق الى الاستانة فأحرم الدائم المرب ان الحديوي سيقود حملة على مدرات منه أن يلفه الهميودون أن يسم للم الله اليه في هذه الحالة

تم واد على ذلك قوله أنه على أخال المال جال باشا عين قائداً للمسلة على معم و والم الذي سيتولى قيادتها لا الحديوقة الم عندثد سر دعو تهم الى المودة إى طوروى وسنوااليها تلفوا أمرامين الحديوي باناب النفر الى الاستانة وان مجلوا معهد الما

وق ٢٦ نوفير عن ١٩١٥ ومدا ٥ الاستانة وكان الوقت ليلا فسألوا عن المعجة قصِل لهم أنه لا يَرَالُ سَأَهُرُا فَقَصَدُوا اللَّهُ وطلبوا مقابلته وكان معهم الأمير الماللة فسألهم عن رحلتهم ثم دار الحدث يعديه الامير الجزائري فأبلقه همانا ما مخدياته العرب وهو أن يوافق على أن عاد ا حملته على مصر فالنفث الحاسوي على مص الصريين الدي كالواتي على الدي و علم الأكدم الأن عا كن الله الم أقل لكم انهم خانمون مني لك انهم المراطورية عرية ء

وكان سموه يقصد الوك عند قوله: والم خاتفون ، فانه کان قد لحظ قبل قال دار مد ما منوه بعهود کثیرة أسیعا عیران فكرة انشاء المراطورية ، عربي لها على امراءالعرب أعربوا عن التعادم الإنعالية أدرك انه لا يد أن يكون الزك قد عموامله أيضاً فتخوقوا ونظروا إلى الحركم مين المد

واعتذر الترك يومئذ للخديوي عن الدي مال بائا قائداً للمملة بدلا مع أو الما متأخر عن الموعد لله كان مفاداً متتأخر عن الموعد الدي كان مفرد عدم احتلال الالمان لمناء كالم من عام المان الأعليز أوغلوا في التقدم في العراق عاسي لا بد من حشد القوى هشاك لمقاومهم ووردا والدلاء ستأخر الحلة وتمكث فريعثني يتلأ الى أن يأزف ألوة تالناب لنوجيها الى مم ومضى الترك في اعتفاره فاختبره

إنه لما كان ملامه في وعلى في اسب تمرد بعض زعماء العرب فهم عليون اذا خالت اقامته فيها أن تهيأ لأولك ومود فرصة اعتباله فيقول المصريون إن الدلامة لاغتيال الحديوي ولا يختى ما يكون إيات م غير ان الحديوي إ يعدق طعا " واهنا عن هذا الكلام كله واستاه من طبقه ملك

استياء شديداً فلم يقم بعد دلك في الاعاة دوي أيلم خمية أو ستة ثم غادرها الى فيامع " بق من افراد حاشيته و موالى ا

ليميروا معه الى حيمًا فالعريش فالقاهرة المحات التي سروة اسماءها آنفاً متركون فيها طاهياو بعض المفرجة والحدم وبعض الادوات أرادوا أن يعرفوا كمية ، التميينان ، (أي الزاد واللؤولة) التي تازم الركاب الحديويمن العريش إلى القاهرة فيوا أنه بازم الخديوي ومن معه أربعة عشر يوماً للوصول من المريش الى عايدين في الفاهرة عا في ذلك أيام القتال جاويش لسكي يركبوا في الطيارات التي بحلق بها الطارون الالمان فوق مصر ويرشدوه الى الجهات التي يجب ان يرموا فيها كيات وافرة من منشور أعده الحديوي لتوزيعه على

المرين عند اقتراب الحلة من مصر وقد جاه في هذا النشور اله متحه الي مسر على رأس حملة عقليمة لاتفاذها من الاحتلال البريطاني وانه بأمل ان الصريان سماناونه القابلة التي ينتظرها منهم ، ثم استطرد من ذلك الى القول و أن مولانا الخليفة الأعظم متحيم

عرائه بيهاكان منذكرنا واسكلدرونة تلقوا امراً من الحديوي بالمودة الى طوروس والانتظار فيها ريها بتلقون تعليات جديدة منه فشدوا ركايهم اليا وم يتساملون عن علة هذا النفير القحائي في الحطة وانضم البهم في المأريق

عشرة صاحب السايقعار حلى الثاني



خروف العيد

جولة في سوق الخراف بياب الخلق

- إيه رأيك بني ١

- يعني مش حضرتك أني أنا برضه اللي

- زي بعضه الخبرة في الواقع . . حاكم بس عايف لحسن يعني . بلا قافية ، في حالة خطافين كتبر يشيار الحروف وأدي

في وسط السوق استمرض ما فيه من خلق

الحُثب تتعلى منها موازين ۽ الفياتي ۽ تتأرجح فيها و الرمانة ۽ التي تقرر ثقل الحروف وما فيه من لحم وعظم وقرو يدفع الشترون تمته جملة بسعر الرطل الواحد . .

وصاح رحل من طرف السوق يقول: - يا سلام . . يا سلام . ١

وكرر هيله الهادمات مراراً ثم أردفها يعش جمل يوقعها بلحن موزون ويترنم بفوله: حط ابدك ع اللية تلقاها حاجه تمام ييضه سميته وشه ياسلام باسلام .. وقد يكون هذا شعراً عامياً غبر موزون

التنم ويشدو به بصوت بلفت الانظار . . ورد عليه رحل آخر من مافسه إد بحار

- أنا بيام السمين با جدع . ، تعالى قلب

- اللهي .. الدري .. أنه عليك بابتاع متوف يا بدري ا

س مائيس قعامات وتشوف مين اللي

ماحيالقالي . والقالي يعرف الفالي . .

وعاد الهائع كعش للوحقانة أمارات الكبر

- يعني مش كان من الأول تجيب ده

ولت أدرى كف أقنع الرجل الشتري

حتى رأيته متمسكا بشراء ذلك الكبش وحتى

حصله يرضى بأن يدفع في تمن كل رطل من

ورَن الحروف ملها رَادة عن السعرالجاري في

الممار إلاأن يوصل البيك إلى سيارته قنمه

(البنه على صلحة ١٧)

وورن الكبش ودفع البيك التن وأن

وتحتني هزاله تحت صوف منتفش وقبر، و بدت

على وجه المعمار دلائل المطبة والمرور

و إلا بعني لازم خبرنا وباك لماية ما نحب شيء

يعملون مقاصهم في وحز و صوف الاعتام التي رغب الشترون في بيع سوفها عبلغ يسير قد لا بريد على أحرة العربة ، الكارو ، التي عمل المروف من السوق إلى بيت المشتري

امارات الثراء فتهافت عليه باعة العنم والسماسرة أما هؤلاء الماسرة فيم من طراز ذلك الرجل الذي استقبلي في مستهل السوق يسألني

والشتري ممحب بذلك المتبرع الذكي الذي يعرف مختلف الاصناق وأحودها

وهو يقول ا - آدي هدية ماوك

إلى أمقل بطنه وقال - يا عم داكه كرش . . عنداد عاجه

زي الناس والأ تروح تشوف غيرك . . ب انت عاوز حاجه طب

وحلس على الافرير القابل بعض التصاصين

ووقفت سارة وترامنها رجل ناوح علمه

عن الذي أرغب في شراته

المنف الطاوب ذهب المشتري إلى أحد باعة الغم وتظاهر بأنه بتأب والصاعة و فيحد سوداني ، والثالث لا يسجه لأنه قرو وعظم

وانتق البالع كنا تفدم به إلى ذلك البيك

وتحمس الممار ظهر المكثن ومديده

فاذا أجب الممارعلى أسالته وشرف

5 16 , 20 -

وشكرت الفق طي تصبحته الثمينة والطلقت

وأقيمت في جدات السوق ساريات من

ولكن الرجل كان يراعي والوحدة، في إشاد

وشوف جباك

- لما الشري تبقى الثوق

وصات الحروف النة اللي قات ا

الطائنات ليشتري منها الراغبون في المله وكبي الضحة عناسة اقتراب الأمن طقة الدوق قلبلا فادا رحل

الرجل عدد في شيء من الحنق الاوهو يقول

الغرها من عارات التحريض

الهنف بها قوم من دوي الحناجر

أتحذوا الرحبة النسمة الواقعة أمام

التاهرة سوقا يعرضون فيها الاعتام

الكاؤهو يقول:

1 .. 4 4 4 1/

العاوز معزة ؟ للما كان استقبالي الحافل في سوق مان إب الملك أمام دار المافظة . . اللي فق برحب لي دون سابق الله على يسألني:

الية أهي . . مش يرضه احنا اللي

الرف . بعودة كل سنة وانت بقوله

الانطب



صفحات من تاريخ الاجرام الحديث ابو الذهب غـول النساء وهنأك اواد ابو الذهب الديلهب لأفحم للل

جِئةً في قفة

ن مياج يوم ٦ دسمبر سنة ١٩٢٢ كان أحد رجال البوليس معيناً الحراسة في شارع بهيج الشابع لقسم بولاق وبينها هو يطوف عنطقة نوبته إذ رأى قغة مطروحة الى جانب

واقترب منها ونزع عنها غطامها وفارتد الى الوراء وقد اقشمر بدنه إذراًى في القفة بئةامر أةمقتولة وقد حطمت عظامها وطويت كما يطوى الثوب

وابلغ الحبر إلى رؤسائه فانتقسل الشباط والحققون وفحموا الجئة فرأوها جشة امرأة تبلغ من الممر الحامسة والثلاثين وعليهاملاءة سوداء وجاكتة من الصوف وجلباب أبيض وقى جيها خاتم باسم ۽ زکيه دسوقي ۽

ونقلت الجشسة إلى الستشنى وعرضت على أهالي الحي فل يعرفها أحد منهم، ولبث البوليس بيحث عن شخصيتها دون جدوي

القابلة المفقودة

ولم يكد ينتصف النهار ، حتى تقدمت إلى قسم بولاق امرأة تسكن في شارع القسم وابلغت ان اينها حلية عد ليب اختفت من الامس ولاتدري ابن ذهبت

واصطحب للرأة أحد رجال الوليس إلى حيث الجثة الهامدة وماكادت للرأة تنظر البها

حى صاحت مولولة إذ عرفت فيها جشـة ابنتها اوائك النسوة ان يحتمين وببق هو عامر الجيب

وراح الهنقون بيحثون عن سر القتيلة فطموا انها كالت ملحقسة بالحدمة في مستشفى المجاذيب في الصاسية منذ عشر سنوات ، وبعد أن تركت الحدمة الخذت لما مسكما في شارع بولاق وأخدت تزاول مهنسة التوليد . وقد افلحت في مهنتها ، وجمعت مالا كثيراً ، واقتت حليًا ومصاغا عيمًا ، واشتهرت في الحي بقناها الواسم وعليها الكثير

وتعارف بها في هذه الاثناء عامل من عمال الترام يسكن على مقربة منها وأخذ يتردد عليها وجوهد اليا ومالث أن اجتذب قلها بضروب فتنته وحيله ، وأوهمها انه هائم فيهواها وانه لايتمنى من دنياء إلا ان يظفر بزواجها

ووقعت الرأة فيشرك هواء وآمنت جدق وعوده فراحت تبذل له الود وتفتح له قلبها

وقى ليلة الارجاء ٦ دعمر جامها يدعوها الى مترله لتمف احدى قرياته وقد فأحأها الخاش. فتزيفت القابلة كمادتها وتقلفت مساغها وخليها وخرجت معه أ وكان ذلك آخر العهد بها الى أن وجدت في صباح اليوم التالي عنوقة عطمة العظام

ماض ماوت بالدماء

وجد الوليس فاثر عامل الترام حق فبس عليه واتطح انه يدعى احد على ابو الدهب وقد بدأ حياته جنديا في الجيش الصري ثم فصل من الجيش فتطوع في حملة العال الصرية التي اشتركت في المرب العظمي ، ورحل مع الحلة إلى سوريا وفرنسا ، وطاف ميادين القتال . وفيها هرف عنه رفاقه فظاظة الخلق وغلظة القلب، وعادوا يروون عنه تصم مريعة ويذكرون انه كان يجدالذة التصوى في القتل وانه كان يتودد إلى يعض النساء ولايلت



يقترح على الحكومة وهو تحت المشنقة أن تقتبس عنه طريقته التي يتبعها في خنق النساء فهي أسرع من الشنق وأضمن منه ا

والدلك كان رفاقه يرتأبون في أمره ، ولا بداخلهم الشك في انه يفتك باولئك الشوة التواتي يوقمين سوه طالعين في شراكه"

ولما عاد من مسادين القنال منفسلا بدماء شحاياء المجهولات دخل في خدمة البوليس النظامي بمصرتم انتقل إلى الاسكندرية والكن حدث في البوليس لم تطل قف د عزل في سنة ١٩١٩ لسوء ساؤكه ولاتهامه بالتزوير ، وحوكم على هماده التهمة وحكم عليه بالمحن شهرين فالما خرج من السجن اشتغل كومساريا في شركة ترام القاهرة

ثم تروح بامرأة تدعى فايقه محود واقام مها في بولاق

ذلك هو ماضي احمد حلى أبو الدهب الذى قبض البوليس عليه متهما اياه افتل حليلة

وفتش مارله فوجد فيمه خمار الفتيلة وحداؤها . وانشح للمحقيق أنه قادها إلى منزله وهناك القض عليا فخفها وسلهما حليها ومصاغها ، ثم كمر عظام ظهرها وحملها في قفة مواااها في شارع بهيج

فتيلة اسيوط

أودع حلمي ابو الدهب السجن ولكه كان هادي الاعصاب رائد المأش ينكر كل ما يتهم به ساخراً في استهتار تنجيب ولم يكن شأنه شأن قاتل خات الأعدام بل كان مطمشا اطبئنانا مدها

وفي أثناء التحقيق معه كانت نيابة اسبوط تحقق فيحادث سابق لحادث قتل القابقة ,وذلك ان أمرأة من موميات اسيوط تدعى فاطمة شحاته طول احد الاشخاص قتلها خنقافي غرفتها وسرق مصاغها ولكتها لم تحث بل اتحى عليها ثم الخاتمت بعد حين . ووصفت المرأة المعتدي فكانت أوصافه تنطبق على أوصاف ابي الدهب وطلب شابة أسوط من تباية مصر اريطان

ان النهب التحقيق معه وقررت النيابة ارساله في ساه ۲۴ يناير سنة ۱۹۲۴

وعلم أبو الذهب جدء التهمة الجديدة فيز كنفه ساخرا وقال: ويقوا لمرأتين 1 .. ه وكان يوم ٢٧ يتار عددا لنظر معارضة قدمها ابو الله عب في أمر حبسه في ذلك البوم ذهب الى العن احد الحراس واسطعي ابا الذهب الى عكمة مسر الكلية لحضور المارخة

وكان ذلك الجندي الحارس من حنود خفر المواحل وقد مقد بدي ألى الدهب بالقيود الحديدية وذهب به المه وأن المسكف المداغ تم خرج هاد تا عطما

فتيلة الازبكة ومر يومان والبوليس يجد في أز به وفي الساعة الثانية بعد ظهر يوا المراجع دون ان يعتر عليه ٠٠ كان رجل في الحامسة والثلاثين أن ر تدي حلياً من الزفير الاين المُطادم معطف طویل وعلی رأے لیدا همرا. و کرنا كونية يسير في شوارع حي الاز يجة وال قطعة حيل مقتول يلوح به وإن ألين ^{وا} الد ا اليسار وهو يغني إحدى الانائية أنامه وسار الرحل يطوف عادل عاد الم وهو لايكف عن التلايح بالملل ومن الله واستفريصره على امرأة يدى المعد بها إلى حجرتها وقد التي حوا عا وصد مضى مدة تزل الرجل وسه تا الحبل آتدي عدمايه مداعيا الإها مطمئاً . ورأت اللموة عن نيية قال وه يتم ويداعين : و أمي الزلة ا ا تم انطلق في سيسله ومرن پيد دون أن تنزل نبعة الرحل المدن الماد المناوسات ا

وطلب من الحارس مراق فله أولزاي

الحارس وتركه يدخل الرمان وواف الناه

فما كاد يختل نقسه في الرياق عز المالي

الجدار الواطىء الذي بتصل يه ا

الرحاض الحياور ووتب البه . وكانها

اصدقائه ينتظره وقد جامه علابس خريا

رآء بنف على الباب ورأى الم العب

الرحاض دخل هو ألى الرحاض الدو

وصل اليه ابو المنعب وأخذ منه لما الله

احد الاركان وارتدي الشياب الوا صديقه ثم خرج من الرحاض الأهراف ملا

البية وتنم الى ردعة الفكة والما

واقف على مقرية منه واختلط بالثان المتالم ب

أما الجندي قند لِث ينتظر طوالا

واسرع فابلاغ الأمر أى الواسرة الما

رجاله يمعنون عن القبائل الماية وإذا الم الحارس الهمل السجن لها كله في المال مراقبة ال

مراقة للحون

ق دار الهكة وما ليث أن المنفى يه

طال به الانتظار فتح باب السكان الم يد ا

وكان ذلك المديق يترقب المعالم المرا

وخلع ابوالدهب ثباب المجن والمه أدرر

بأبه ينتظر خروجه

وكان ابوالده فدور خان عكالمالية

المناديها فعاد شاحب الوجه عفطر المؤاما وقد يته د ا وصعد النسوة مسرعات الى المعرفة وقد عقد الماء رعا عمدة مطروحة في فراشيا وقد فيت ال خفاً بالحبل الذي كان عملة زارها والمغ البوليس الامرواضي في إلم خقها ليلب مماغها وقد جردها سيا

الماع الذي أزهق من أحله روح الرفال من بدهت أثمة سمة حثيبات لادهم تحبه تلالة حبهات وسوارال ظهما الثاثل دهـــ

قتبلة الليان

^{عة} الم كان الرجل عنه يسيرطهراً الامالاسكدرية وهويردد المدي الله و يو سايين الدية الحيال 4 التي الرأة تدعى البيدة عدوي رجب الانخمال وقدزيت عنقها ومعصميها

) بعد ساعتين ولم تخرج السياة ال عردة من الماع

البوليس وسله في أثر القاتل وأرسل الاية الى بوليس مصر ينبئه مهذه اللبه أوصاق وأوصاف الحلى السروقة ^{عدا}ن ينتش القطارات القادمة من * لعل القائل فر في أحدها إلى مصر

المبض على الدهب

امتصعب الساعة العاشرة كانت عمطة بنخلة رجال البوليس يرقبون القطار الاسكندرية وماكاد القطار يقف

والأطواعليه ووتشوه فوجدوا معه للصاع

ال للكودة

وتكدست الهم عليه .. حابلة . . وعيمة والسيدة . . و فاطمه . . وعيرهن من السوة اللاي مبكشف التحقيق أمرهن ولم يعدُّ أبو النَّجب بهذه الأثباءات بل

فلا مدروواجاً ثم تأبط وَراعها فاحجرتها وهو يضربها بالجبل على

أحرى ومعد صويحاتها فرأيها

للمطة حتى ألحاط مه رجال البوليس أنابه فما لشوا ان وحدوا بينهم القاس

· مكالا بالحديد إلى قدم التوليس الرطى مديقات حيمة فعرفن فيه

ا مانات عنى عرف" فيه البوليس . أنا الدهب قائل حليلة القابلة

مهم من أجواعلي الله فتلت الناسيين !! و الجتون الصطنع

فال ١ واحدة زي عشرة ، ، وما دام الله على

اي قتلت السيدة بيق قداي الشبقة . . مش

وأرسل اله الاسكندرية لتحقيق جرائمه حِثْ سَقِ اللَّ قَتَلَتُ نَبُوةً عَدِيدَاتُ مِنْ للومسات خنثاً ، ولم يصل البوليس لمرفة الدن وعلب على ظنه أخبراً إن أما الدهب هو مركب تلك الحنايات الههولة

ولم تعلل إقامته في الاسكندرية حتى تطاهر بالحنون وأخذ يصيح ويحطم كل ماأمامه سَابَة الاسكندرية إلى القاهرة لعرضه على أطباء ممتشق المعاذيب

وكات تحرسه قوة كبيرة من الجنود حشية و ارد ، وقد قيدت بداء وسأتاه ، فلما وصل الى الفاهرة في أواخر قبرار فحمه الدكتور واربوك مدير مستشق الهاديب وقرر انه

الأضراب عن الطماء

ولما رأي ابو الدهب ان عشن الجنون لم بعد يعيده عمد إلى الاصراب عن تناول الطعام وقمي تمانية أيام مضرباً عن الفذاء . وقد بدل رحال سجن الحضرة كل الوسائل لاقناعه بشاول الطعام ، ولسكته إصر على عزمه ولم ينزل على ربهم بن لت ترقص الطمام إلى أن مامت حاله وار بعدت حرار به واعبر ما عديان وعا و به

ولم محمدة الأصراب عماً فعاد إلى ساول الشارية وانتهى التحليق وأحيلت وراقه الي قامي الأحالة الدى احاله إى عُكَم جاياب

وعاد الى الاصراب والى التطاهر بالجنون ولها مثل اماء الصَّحَة كان حار القوى لا يكاد وحكبت الهكمة باعدامه شنقأ وسراءة

روجته من تهمة الشنراكية معه في قتل القابلة وأعيد إلى سجنه ليتطر بوم القصاص وكاانه أزاد أن عد في عمره او يشرك معه في النهمة بعش امت داء ، فكتب إلى النائب المعومى مد الحاصر عماً بارتكابه الجنايات التي اتهم بها ومار نكامه حبايات الحرى عبديدة لم يعرف الحققون فاعليها وان روحته حليلة التي برأتها الهكمه لنعيسه التهمة عنها شاركته في العتل واشترك معه ايضاً شقيقها ، وانه سرق وسطاقيل داك وحنق قياء عديدات ويطلب فتح التحقيق تانيا

وعادت البيانة عمثق مدنه ولسكنه كان يتخط في افواله ويخلط في أعترافاته ، فلم عبد النيانة رحها لأنهام من أتهجهم.

الأمنام

وتعدد يوم ٢٧ دسيرسة ١٩٢٤ لاعدامه وحيى، به في دلك اليوم الى حجرة الشنقه في سجن الحضرة وهو رابط الجأش هادىء الاعماب ولما تلي عليه الحكم باعدامه قال:

وأنما قتلت نسوة ساقطات كن حراثيم في الهيئة الاحتماعية . وقد اخترعت طريقه الحش واني اقترح على الحكومة ان تستعملها لاعدام الهرمين فهي أسرع وأشمئ من ا<u>اشتق</u>ـة إذ كنت الف الحبل على عنق ضعيتي ثم اسعط باصعي على مقدم عنقها وبيدي الأخرى طلأعل للملة ظهرها فترمق روحيا في الحال ۽ ا

رُمُ اللَّهُ إِلَى السَّرُ عَوِ اللَّهِ كَانَ يَحَقُّم المستروفالله ١ وم م هو مد و مي أعرفك فيل تعرفني . . لقد اشتفلت ممك مدة طويله عبد ماكيت الدعريا و قيم العطاري كيم الحيك الرام

تم حيا موجودي ونقدم لمشمعه عطوات

علاج ادمان المخدرات حول مقال نشر في د الدنيا ،

بالروار الافاد السمار فالمقاد للمدادة اطلميه أند على دان في لمراي و اله و می محمد او استیاد مدار اداد کی او د عدره و ساده بی ادام مراسمان استی الآنوالا آنواد فادر هماه دارا داء كيمة في هذا الصمع وقد فسكرت ١٠٠٠ ى ده ألا أشوش في مدًا الرسوع مده ما يم الطاهرة لطرعة علامنا المعدد مه يا اعلي الدي للدي له لا ي ك سهر السكوت الرارأ منا للمقرية الق شيم الهيا مقالك من ال الادمان على التعرات مرض خمالي لا محمد الطب في علاج سيما وأد مرض المثال تطيبي أهليو بوليس أي ازميل الدكتور سالم

ة منه الزاء ما يظهر عالجه عن النها لح ا «ه · لا يسما الا أن تناقب إن الرأى مانا لكم عامم المتجاجا على ما ورد فيه من الاشارة البناء. أبدلا بنكن وبعن في مشار بجن علمي أن على أى تبض يه الرأي ماردرات طريقه ملاسا وعلم والتدارها , ولم تقم أوال سف ملم الط شاحي مان اعتكم طوا ولا بر الدال المان العالم على الدال المان المعاود على المعاود المان المان المعاود المان ا ولتسمحوا لى بان أرفق مع هسدا بعد من الشمادات التي قدمت لنا المترافة بمجاع علامة م التكرم بلدر هذه الكلمة و محتبكم المراه وتنسلوا شون فاتني الأعيراء

خكمت اومثد باشى

14TY ... 4 .. 4

. . . · · . H (Lat) إبنا صدريا السكلمة الي شكا من ورو ، و ال Very and the second of دير عديد الدسور ١٠٠ يومل أب على از کلمکی در . و آمدر آلمیکی امار وای جات الاست فایت کا در ال

المرين مكتب اها رات ماه مداومه و ا م وللدكتور أوضه إشي أن يعارمه أو يستنكره





أغنياء يملكون الملايين ويعيشون في فاقة وحرمان



دانيال دائس التي ورث عن امله ١٠٠٠ جيه ولسكنه واش على عظام ومثت الحبوانات البية

مند صمة شهور توفيت فيمدينة نيويورك عايين تدعي مين ايلا واندله ۽ وهي اه أله ا یکن بحس بوجودها سوی عدد لا پرید طی أصابع البيد وكانت تحيا حياة ضنك ونقر وفاقة ، علما ال أحصيت ثروتها معدوفاتها اتصم ال همده العقيرة أعلك ١٠٠٠، ٥٠٠ من ألدولارات الامريكيسة أي ما يغرب من مليومًا من الجنبهات بسعر القطع الحالي ووالا

وأثار هيدا الاكتفاق السبيب حديث الناس ، ودهشوا كيف أن مثل هستم الثرية الكبيرة رضيت أن تميش عيشة الكلاب التي كانت تحياها ، وهي تو كانت أطعمت نفسها ورق المكنوت سياح مماء لما استطاعت ان تأتّي على ترونها الطائلة على درمني انها عاشت

ولكن الحل وحب المال يتملنان على البخلاء كافة ، ويقنمان البخيل الشحيح بالأكتفاء بالنظر إلى الذهب المكدس والتطلع إلى اثال الوفير ، فيسمى إلى ريادة ثراثه دون أن يسمى الى ما يقبلع به أو يكسو به جسده . .

ولهؤلاء الباس فلسعة خاصة يعيشون بها وعبون من أجلها وظعمها ولنعرض القراء . في أزمة الثال الحاضرة بد يعض شحصيات الفترين الذين ملكوا الملابين من الجنهات وعاشوا بها فقراء وماتوا معورين

توفيت فيمدينة بيويورك مذبضمة أسابيع مرأة احرى تدعى مسز ابدا وود ، وكات المطن غرفتين مشهراتين في حي وصيع ، ولم بدخل مسكتها أي مناوق حلال الاربعة عشر الحرة . ولم تكن في تبرح غرفتها الا مرة أو مرتين في الأسبوع لتشتري رعيماً من الحبر وقايلا من البطاطس والشأي ، وكانت تطهى طمامها ببديها ولا تعتج باب مكتها الأ لتبرأه ذاك الطمام الناقه

وعثرالباحثون ويمكن مسر ايدا هذما

جول الويس الدي مات عن عليون عن الجيهات والكه لم يمتلك مط في حياته اكذ س يفلة

بعد وفاتها طمأ باعلى عبوهرات وستسمدات وأوراق مالية قدرت نحوءه محصحتيه

ومن النربب في صدرمس واندل الها كات قدوقفت قالموتها ضيعة كبيرة تمها ٥٠٠ ٣٠٠ حنيه على كلب لها يدعى توبي لنكون له مأوى ومراحًا ، وكات تدفع عن هذه الضيعة التي لايستنابا أحد ملع وووه جنيه ضرائب للحكومة ، وهو مبلح يعادل ما كالتد تصرفي على تقينها في العلم عشرات الراث

ولمل أغل غيلات الولايات التحدة أمرأة تدعى هني جرين توقيت منذ بضمسنوات عن تروة قدرت بالمهام معامن الجنيات . ومع هذا التن الماحش كانت هذه المحوز عطن مسكنًا حدرد عه قرشًا في الأسبوع ، وكانت تأكل أحقر الاطمعة وأرخصها، وكانت كالراء التقسل من مساكنها لنهرب من دفع

وفي تاريخ البخلاء قسم مجيبة عن هؤلاء السيم الدين مصاون التضور حوعاً على أن عقو مرغرو مهرمامعصها أو سعس ايرادها

فني القرن الثامي عشر غلهر في انجلترة رحل هو آية في البخل يدعى دايال دائس ، ورث عن آله ايراداً ، وه سع أرجه آلاف جنيه ، وورثت أخت له مثل هسدا الأراد . ولكنهما آثرا أن بعيثاني مكن واحدرعة ني الافتصاد , وكانا غرحات الى الحلاء و خر تب يلتقطان العظام وجثث الحيوانات يه إبد مراطاتها

ومرضت أخت دانيال ذات مرة مرضاً خطيراً فلنا ألح عليه الجيران بضرورة استدعاء طبيب لبراها ويصف لهما دواء صرخ في وحوههم قاتلان

موتها طب العالم كله مدا

قول أخيها موماتث بعدأيام راضية قربرة المين اذ استطاعت آن تقتصد أحر الطعب ١

وعرف جايمين ما مله الرحه مراج الرا نتهت الولحة عرض امرها انتضاء ووسر سلم ...

في اليوم التالي منهمان صولة أعدم مد الرم

وور و الحادث مها مراه على المارد على المارد المارد

The way will a way the

وقد و الحالات ماه دو مناه

و کن من ه چ هدي څه د

حود وین مان عل ۲۰۰۰،۰۰۰ در

وورث جو ۽ نصف عبد "روڪ

المح مد المحمد مد المحمد المحم

علك سوى توميواحد ردون

وكان أوا أراد الشعاب الى احدى - --

في كشير من الاعاد، العر مائياً ولد "

يضات مساوقة لطمامه ، وفم يكني ؛

طعاماً قط مكتمياً جِنَّاتُ مِنْحَاثُ مِنْ عَالَى مِنْعَاثُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

د تا د ه دروا د ده کروس سوده و عده لعبه طعراً فحر ، و مد

د مکه صبره و حدث في على سرا

اللوردية لائه يكلمه تفقات الفاء" -

توماس كوك . ولكنه لم يكن

في الطملم والشيرات على كان ع^{م .} . . .

الاكل والحر طي شريب أن لا الا ال

نما ريمرط أن قدم لي الله وكان توماس ينتك أروا يبد

مليون جنيه ، ولكن كان لايب ال

أكثر من عشرة قروش في اليوم الم

كانت لديه خادمتان

واذ كان توماس كون سيب الم

كان يتطاهر بالمنى ويأمر استى يوري

تفوده في الطرقات انتسول له علمه

وكان عزي السام أور ماود

تبودور التي حكث عنيرة نده البطاء يد

ad to charge of when he has all in

اللعو عن محرمين والأم يرأن و م يم ال

فرد ما في الكثر عمل و الله الم

مترع من وعاياه و بلاته مدريده من

وتملكات الدبار ساء أو العدد

وحمع هدى البات جدد العديد ا

في المدر الذي عاش فيه ونعال أبه ينه

رون دبوست. المولد إلا انه عبر قرنسا وأقام لا أعد

الدولة السوي و دلك الحبي عم م

وقد رضي هدد شعبه دود ا

ومن اشراب حون الوبين * . *

وكان دابال يشتري كل علم قبصاً واحداً و تصف عمر ۾ لامجلمه عن شه ديد إلا سد ل سي ويصبر حيوطاً ، وكان لا عد ال ما لأنه يستقد أن السابون غال عليه

وكان على مقرية من هذا التحيح محيل من اصرامه يدعي جاعِس تاياور علك رهاء . . . ه ۱۳۰۰ جنبه ، وحدث أن خرج جايمس عن تقالب د شعه مرة ودعا صديقه دايال واثنين من ممارفه لتناول المشاء ممه

ورأى النبوق ان مضفهم الواسع الفق قد وضم قدراً كماة على البار وليبت فيها سوى فطعه مسرد من اللحم مدان عدم هم

البارون دأجويلار الذي مانت كل ملتية سيعته اعتبره عليا و الطمأم



اللورد كلاز كارد الذي خاف تروة تشامر بستة ملايع من الجنهات الورد لاسل زوج الله للك جورج الحامس ملك الانجليز

مئها حساء فاوتحة

ورأى الدعوان سقير دانيالسدان الحساء - لو كان أجلها قد دنا طن محول دون - سوف يكون رقيقاً حداً فالفيا حمية بعس عطه من اعتمام الشمع في فلمر الماء ليكون الحساء والتسمن الريشة الشامة مفراه تؤيد مها الحيكا حش الثيء

أقل كمه من العمام ، ف كاب عور الا واهدار أو يعد المحلاء وعلم عام الم عد الأعرى من وصاً معها ع المراجعة المراجعة المراجعة لاسل زوج البرنسي ١٠ كو

ألمه عدا الموود أن يتزوج لأن السياء فوداً . وكان اللورد المني يسكن في ال حال وكال عود على عسل اليامة

- خوم بدی نمین فیه ثبانه بنا • وَأَ فِي الْحِي الْمُ جِرْ مِ النَّاسُ لَشَاهِدَةً لا معلقه في حين إندليه مي بافداته وأى المعاب الرق ان ق تجمهر الناس أتوان اللورد ممانته في الر نافدة حي م عهم و احدور فلمده الرال، عبارات الى المنادلون إلى فيدر له ما كام و هذا

العر المحاب النزل الاورد بأنه إما أن تر د هلاهیله به فی النافذه ، و إما

* التورد أن ينفذ رأيا من هذبن الكات لمعية أيد فيها القامي افتراح العظم في الدورير بدا من الأسفال إي

و الع ما عمل ما كلام كارد طوله المسر أروته اذكان بخشى أن تنتفل المجسن مياشها والحرص علها " حير منع حرمن أفاريه لدين المجه كال دعهم واحدا

مد كالعر بالتحديث ليهم مقيًّا تم تحدّد في باه لحدث يعل على منعم حرس كل واحد مهد

د کال در أوشات على نهاية حديثه مع أحد الفربائه عن أحواله وشئومه يقترح عليه قرطاً مقاداره القب جنيه مثلا بلا أرباح، وكان هؤلاء لاقربون يرسبون واحداً بعد الآخر مدا الاقتراح ، ولكن اللورد كان يحرمهم واحداً بعد الآخر من تروته

وجاء دور اللورد لأصل وكال في ذلك الحين سابطاً لايزيد دخله في ١٩٠٠ حنيه في

وقال المرلاح أخه:

-- أظن أن دحلك لا يكاد يكميك . . ما رأيك في قرض مقداره الف جبيه تدفعه

ولكن حور م لاس كان قطأ أرياً يمهم اللورد وشحه فهمًا حيدًا فأحابه طي

ـــ اشكرك يا عماء فانني عمن يفتصدون لاعن يدون يدم للافتراش

ودهش للورد لمذا الجواب الني لم يسمعه من أي فرد من أقاربه جميعًا . . ويقول رواة هذه القصه أن اللورد كتب وصيته في تلك اللية ووهب اللورد لاسلتروته الطالة كلها

مخلمازا وعلمك زا دری ب

< كانت شم: دردسى معكم اند صاعفت ماهيق» هذا ما كند ليا أجد تعويدتنا وكب آخر • محصلت عنى المركز الذى اوصيتم عنى بدولقد رادت ماهيتى ممسوده فى المائز • تاتینا مطابات کل یوم تقربه بظهر ل ویا التیها صب لمهم مدارس الراسوت الدولية ورمالات أحرى كثيرة يتلعونه مها عن حسن أحدمهم

الدالالوف من تلامدُة مدارس المراسلات الدولية قد تبثوا في مراكزهم بينما الاخدود، قد رفتوا ... ذلك لايد اصماح الاعمال يعلمون الد يموميذ مدارص المراسيوت الدولية هم انحفاء نى عملهم مدريومد فى أشفالهم اذا اردت اید تکون ستا کدا من انجاد وظیفت واند کنید فرمما لتقدم اذا ، طریفت مدارس المراسوت الدولية هي الوجيرة التي تكفلك المصول على رخائيك اقطع هذا النكويون. اليوم وارسل لنا في طلب البكتاب الحيائى حن الوطيقة التي

تزر آن، تتمصل عليها : —

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS.
17. Sharia Manath, Calto
Picase send me your free boulder containing particulars of the course of
pondence Training before which I have marked X

Chemical Inducering Poel is raining and says seed The LC's teach inherener the post reaches and have 300 courses of study if therefore your subject is not on the almost ast write it here.



طلب من مجاري الأدوية والأجراحانات وادا كان لديكم شك في صحة الصنف فاطلوم رأساً من فابريَّة ادوية سالم خليفة ٧٧ شارع شيان شيرًا مصر فيرسل البكم خالص اجرة البريدتين الزحاجة يرقرش صاغ

هل قرأت الكواكب، ؟ العدد الخامس يوم الاحد القادم

التكار

في اعمال التامين على الحياة * الاشتراك في الارباح بطرينة السمب * البانصيب »



الراشر كممساهة مصرة للتأمين على الحياة بشارع سلمان باشا وقعه والاراح بطريقة جديدة يترثب عليها فالدة عظيمة المؤمنين فل حيلتهم والدلك ابتكوت الطريقة المماء :

الشراك في الارباع بطريقة السحب» « البانسي »

المُمَانِّ صِلْمَةِ الطَّرِيقَةَ تقوم شركة و الشرقي ، سنويا (في سيعاد بحدد فها مد) * طاهب و فيما بين الوَّمانين على حراتهم للدين لهم حق لاشتراك في الأراب "يسمع المؤسون على حياتهم الدين تسحب عرم بالرايا الآبي بيانها : يستولون قور اعلى جرء من رأس للال حسب ماهو مبين في التعريفات. المستر تأمينهما والقيمة وأسالل الاصل باكلها حسيماهو وارد فيعقودم.

بعوت من دفع جهم الاقساط للقبة . عُلَاهِ مِنْ الطائدة المُقيقية الناتجة من هذه الطريقة الجديدة . الإساح تطلب جميع الاستعلمات من الوكالات العمومية للشركة أُ يَشَارِعَ سَلِيانَ بَاشَا رَقِم ٢٥ . وفي الاسكندرية : بشارع الني دنيال رقم ٢٦

ومن جميع مندوبها

صريعة الجن



اوجيني هاري التي تنك مقليها وامها فواحث تسرق مبازل فريتها

كانت قربة المسدورف في بلاد اللورين وربة هادئة ساكة تقوم هل تخوم ورنسا والمانيا والمنابع في وصد غابة كثيمه ووهاد وجساله ، وقد حلها موقعها لحريه من الرحبة والحول وحد حكاتها الذين لا زيد عددم عن مائي شخص _ وقد كانوا ينبون المانيا ثم أصبحوا فرنسين بعد الحرب العظمى _ يقلب طل طبهم الخوف والفزع الدين يشملان القوم المنظميدين الدين يرعمون على تغير عاداتهم وتربيه،

فحمة ثلاث سنوات كانت تلك القرية ترزح تحت عبه هول خني ، بدأ بالظهور في طرف القرية الاقسى في كوخ جان برجر خفير الفرية وهو رجل نفير تزوج فتاة تدعى اوحين هاري كانت خادمة في قرية رزلنع المجاووة حورزق مها معاين

في ـــــ، ١٩٣٩ مات الطفائل ومات أم الروحه ميــات عائية ألو حدثاو الآحر ورثب القرية ألحالة الزوجين التكودين

وكان الطفل الأول قدعاد إلى منزله بعد أن لمب طول يومه في التلج ثم تعني والم ظر بتعدد بل استولت عليه نوبات شديدة وظفت ووجه

وكانت أم الزوجة فدخعبت إلى فراشها. ليلا ومرت الايام دون أن تخرج من حجرتها. حقى دخل هليها الناس فرأوها جنة بالية

ومَات المُلْقِل السَّانِي خِلَّادُ وهو الأَدْا فِي الله

وجيء بالطبيب لفحمن الجثث ثقال. وهو مندهين :

أي طمام أكلته المجوز والطفلان . .
 يخيل الي أنهم ماتوا مسمومين .

· ولكن من الذي دس لهم السم وليس لهم اعداء واهل الغرية كليم متصروف الى اعمالم

وشؤوتهم لايفكر احده وبايذاء غبره و مخاصة في إيداء الطفلين البر ثبي والمحور السكومه ال ورصي الزوجان بما قدر لها ودفنا الموق وصما على قضاء ته

وابتعد الوت عن القرية وحليماه السلم، كأن لها حريثاً اختار القرية لسلم وجهه ، فأصبح اهل القرية كا وضعوا ثيابهم لتجفيفها الما منازلهم هم سرقت تلك الثبات أم احدت بد اللس إلى السازل تسلم ما فها ، وتدل سرقته على دخائل المنازل المارة على دخائل المنازل واحوالها

ويداً اللمن الجهول غزواته بزيارة منزل يقولا بوك ـ وكان اهل للنزل غائبين فسلب ما فيه من المحوم القدية التي يدخرها اهل المنزل لطعام الشناء

وبحثوا عن السارق طويلا فلم يجدوا له اترًا وغلب هلي الظن انه احد الهرمين

وتی لیلة تالیسة سرق منزل هر بسوا دیر وسرقت محتویاته و ما فیه من مال و حلی و طعام تم سرقی بعد منزل لوسیان موهر

واستدرث السرقات تباعاً واسقط في يد القروبين وحيل الهم كاثف روحا شريمة هنطت بينهم . ثم كانت ثالثة الاثافي أن دلك اللمى اقتحم منزل قروي غني يدعى رومان فسلس ماله وحرق داره

ولم يصبر الفرويون على دلك بل استنحدوا بالبوليس ، ولم بحد ذلك نخماً فقد استمر البلب والبب وكأثرالمارق نزود شوة خنية وم يعد يصمب عايد دحوب «بر . أو اعتصاب دو لاب

وحدث الأحتى مجور بن مه أهل الدر م ماعتقطمه أرس يميلين الان آلاف، ملك وأودعا المسأل منزلما وفي دات ليلة استيقظنا فجأة على صوت وقع أقدام فلستفاها وهرع أهل القرية لنجدتهما وفر السارق ولم يهتد أحدثه على

وسد لبلتين استيقفات الرآنان مرة اخرى على حركة في النزل ، وكان الغلام حالكا في ملكها الرعب وعقد الحرف السابهما ثم شعرتا بيد ثعد تحوهما وتدس في يدهما ورقة مكتوباً فيه القلم الرساس:

و نعرف أنكما تمتلكان قدراكيراً من المال . وزيدمنكما ان تضعا غداً أمام المتزل خمالة فرمك والاحمل بكما المقاف فانما تعدوون على سفك الساء واضرام النار . . تمن كيرون . . فاحدوا ا : ه

 ودمت الحوزان باورة الى مسدة القرية ثم حلتا بالها وهجرتا الفرية

ونصب أهل القربة الشراك المصوص ولكن النسوة الثرتارات رحل يتحدثن عن هذه التدابير فلم تعلج

واستمرت السرقات وتولى أحد رجال الوليس للدعو برج مطاودة السارق .. فأقلع في المدور عليه وكان داك في شهر مارس الماصي مس برج شركا عكما للمن والفق مع حد أعداء القربة المدعو بوكسه أن بنشر أمام

منزله أحسن ثيامه ويتركها عرصة للانظار ولما جاء للساء كن رجسل النوليس ومعه عشرة من فتية القرية الاقباء تدعمون

ولما هبط الليس رأد أبيحاً يتسل فرماً من الحثول ووصل ذلك الشيح وأخسد بجمع الثياب النشورة حتى اداع بالعودة صاح به رحل اليوليس: و ارفع الايدي و

ثم اطلق مدقيته في الهواء ارهاباً وانفض على دلك الشــح وفي أرّره العنبان . . وهناك وتعوا باهنين

كان السارق امرآة

هي أوحيقي هاري روجة جان برحر حقيم. عربي . . أن السنال المراك الشاه المراك الشاك

وفدت بالحديد وسئلت: ه هل انت الني سرقت صاؤل الفرية وأضرمت النار في منول رومان ؟ »

ولكنها لم تحب بمرض واحمد . وفدها الدوليس الى منزلها وتبعه أهل القربة وكان أشدم دهشة زوجها حال رجر الني لم بعدق ان روحته سارقة . .

وفتش الوليس منزلها فعثر به على كل السروفات واستردها أصمامها . ثم نفلت الرأة الى مركز اللوليس وهناك اعترفت مكل أعمالها

وتذكر الفرويون بسد ذلك أن رجلا يدعى جان بير بنج أثهم مند جمع سنوات بائه حرق منرل السر هوست في قرية ريرليج وكان عمره تمع عشرة سة وقض عليه ثم نقل بعد السجن إلى مستشى المجاذب وما زال سادى براه ته . .

لله لم يكن ان يكون دلك الرجل بريئًا .. فان أوجيني هاري الـتي كانت في تلك الايام خادمة في منزل هوست هي الق أضرمت النار

وكان ذلك للهم قد اطلق سراحه بعد ان فنس سنوات بين الجابين فاصبح دائم الفرّع والرعب وقد روى قصته فقال: انه كان يسكن على مقرية من منزل المبيو هوست في سنة ١٩٩٧ وكان بينه وبين هوست عداء شديد، وحدث ان مرل هوست احرق عن

آخره عاتهم جال باضرام الثار، وعلى " وحوكم ، فانكر البحة وحاول لله سم كال بوء حريق من و هد عالمه و المدالة و المدالة

أحد اخوته من ادبيه مد ت مي المراد المي المراد المي المراد المي وعلى حود المراد المي المراد المي وعلى حود المراد المي وعلى المراد المي وعد المراد المي وعد المراد المي وعد المي والمي المراد المي والمراد المي والمي والمي والمراد المي والمي والمي والمي والمراد المي والمي والم والمي وال

عنون مثنك ترام پیغرون منگ دلات ولاعتلماون به

وكات وحسي هارى مايم و المراق المراق المراق المراق المراق المراق و المراق المراق و المراق المراق و الم

مد ولکی لمرویعی بزگدو^س ویروسه الی فند،وادیها و مها و صر^{مت}

ولكها عبر مسؤونة عن يال الم اسوال عليها روح تبطاب وصر عبي نصم عاصم كا توحي الها الوق الي كـــولى عليها ١١٠٠



ما رام مه در د درد ورد و ی درد ی در د د

فی قویسنا

النكشة العموميونة يشبكونه

الأقرائل غروا والسيا لصورت ومن أبعس الدو الف التي " كوان منها my signal & allangage son الزمهم في الارباق خاصة . دلك لأن * وقعه على رحاء الفلاحين . ولت ش أد د هيد، الطائه المدين في ا اسا د و فقت نا د هما الحد في دلاًر مه معروه مرامد رددت وسأوعاه عالي حول مها معد عوصي الحكمة ال فيم يدمن به و قه حرر د إمرانها بالمعال تجمعه والخرافين أرباب على عدم دمين سي ، لامر ساى وقب لى ^{الريا} ين معني واراز احتبانيه وسكنا ف من مادمه فاصيحا مدل الاحمار الدعيشة منغمة وحياة مبددة بالحوع الى دنب حنيناء مع داك الوظف حق

۱۰ مد ۱۱ عبر جا ہی باب عمد کم سال مع ماتمو در أن الما م حين أن الما مو البنا في رفع هـــدا الظنم عن كاهلنا ـ

الكتة المموميون غويسا عبيد اللطيف بدمرسي حين بد الى ـ ميحائيل رزق الله ـ عمــد

يا) لعلكم تبالنود إد تسعون مرمس بالهم أتمس شفات الأمة ، ممتون في ايثار الاسحار فل الحياة اس عرصي قد بزول

إلخا تقسة مانكم لو وفيتم أمركم لحبيرة فكمة لما احجم عن الصافكم ، وهو له بين الناس كل يوم بالمدل و الانصاف وأله تتعرعوا سبب تذمر دلاث الموظف ع أقسد تكون 4 ملاحظات خاصة كياو راعيتموها توقف عن اشارته الله الركون ال

الفعن نظم صوتنا البكم في رجاء أنف وحضرة رئيس الهكمة ال لمرتزق لما الاسن ذلك العمل الذي

مس المراسن الدولية

أولا تكويد وروسها بالعرب "زليس تحرير والدنيا للصورة ، وم أن مدارس الراسلة الدوليسة كثره في عنب الصوب والعاوم حدشه لي تحدم الى عهميا في مثل هذا الوقت الذي تشابق مه

فاستريا للإسف _ لا تعطي هـ د. الاسا الاماسين الفتين الفرنسة ^{اللا} يتسنى للذي لا يعرف هانين من فيسلك طلاب عده للدارس * من دروس و کتب

كوم أحدى الحميات للصرية بترجمة محمد الدارس الى اللغة العربية ^{خاتدة} كرى على الناطقين بالشاد المصرأم سواها

تستحنون القادرين فلى القيام جسدا المشروع

﴿ الدنيا ﴾ تعدد عدد للدارس الى طبع

كتبها بالفرنب والأنجابرية لانتشار هاتين

اللمتان من حية ولان اكثر الراعبين من

الاستزاده من دروسها من التكلمين بهانين

ومن الأعف ال أفلية مثلية من المكلمين

وانها لمكرد سائة تلك التي تقولون جها

عالم ، به فقط م الدين يضكرون في الاستزادة

وحدالو فامت إدادي الخمات الملايه أو

الفيف من المتعلمين المعمل الأحد على هدامه

الدارس ونشر الماوم والتعافات بين بي المربية

طلإبها بالعروس بطريق الراسطة ، ولكن

كترم اشكارى مرإهال بمص هده الدارس

حبطاعي الاشارة أن لا تتولى مثلي هسذا

اعلانات الوظائف

ومبلغ ما فيها من الصدق

الى موظفين بالماهية والعمولة لتصريف بصائع

ووقع نظري فل هذا الأعلان فبعثت الى هذه

الشركة التيالم تذكر اسمها ولاعنوانهساني

الاعلامات بل دكرت رقم صندوق بريد تتلقى

حثت الى ذلك الصندوق البريدي أسأل

عن توع البخائع للراد تصريفها وطبيعة العمل

مع هذه الشركة الحاءلي خطاب يفيدني ان على

الذِّي يريد النوظف في التمركم ان يدفع تأميناً

غديا قيمته ماثة جنيه مصري مقسآدما وبعش

فيه علىهذه الشروط وأطلب الردنيمدة خمسة

وأرسك الى سندوق البريد خطابا أرد

وأرسلت إلىالشركةحطابا آخربه مظروف

بعنواني عليه طابع بريد فتلقيت فاليوم التالي

خطانا هو صورة من الحطاب الذي ارسل الي

أولا وبه شروط الالتحاق بالعمل وضيانة عاثة

ذلك الحطاب فأفادني بانه وصل صلا . وعدت

أرسل إلى الشركة صورة من الحطاب الدي

ادعت عدم وصوله البيا ولم ألحق هذا الحطاب

عظروف خالص أجرة البريد اعتباداً على جملة

وردت في خطاب الشركة تقول باستصدادها

الرد فلى الاستعهامات ، ولكنها لم ترد على مطلقاً

والنا وإدرث وارسال هددا اليكم راجيا

التجري عن هذه الشركة وهل هيمصمو بة حتى

مع التي أردهت الحبطان لآخر

وقد سألت وكيليوستة النصورة عزمصير

جنيه واشارة الى عدم تسغ حطاني السابق

شروط مرهقة احرى

آيام فلم يصلق أي رد

حشرة رئيس تحربراه الدنيا الصورة به

عدب شركة في بعض الحرائد عن حاحتها

الممل إلا أيد نزيهة قادرة

معيم ان ي مصر بعض مدارس تواصل

الحليل م.م. التعبق ــ الكدرية

تدهم غا مالة جنيبه مقدار التأمين النقدي ول كان من أد اص و الدنيا المصورة ، بإحدى وطائمها ؟ استئيامي الهمم والسأعدة في للتبروعات الناصه رأبنا ان نرسل البكير هسذه السكلمة لطكم

محد عمود المكردي المتصورة ﴿ الدِيا ﴾ لم تسطم الانتخرى ٢٠٠٠ من الشركة التي حدثتمونا عنها لانكم لم ١٠ ٦٠ لنا عنوانها ـ ولا شك الكر تجهاونه وه آب ځسره علی آب آس لا پدکرون عوالمهم و سلوون جنعت رقه صادیق د د مم ادعائهم الهم عشو شركات عمار به كم ي ه نگونون في امال من عبر بالمونين ، ومن اعدره ان تلفوا في أيديهم مالة چيه شداً

ف حدر الجهور ولا يتخدع بأماني معمولة معم في 4.12 قد يصمب عليه الافلات منها

شاب منفيب

مطاوب معدأة مصيره

حضرة رئيس تحرير ، الدنيا الصورة ، خرج عبد القادر صالح أنو هند من منزل والديه في يوم ع أبريل الحساري ولم يعد حق الآن . وهدا الثناب يلخ من الدمر ١٣٠ عاما وصناعته ترزي اهرنکي ، وکان پرتدي ملابس اتر الحربة عادة ولكنه في يوم خروجه ارتدي بذلة قديمة وطافية وودع أهله ومشى ولم يعد وقد أرساننا لكم صورته لتقسروها في عِلتُكُمُ لِمِل أَحِداً عَنْ يَعْرِفُونَ مَقْرِهُ يَتَفْضُلُ باللاغبا شمقة بوالديه

گد-مطق کي عطعة النحراري بقصر الشوق



(النا) سم صوره شاب ، د القادر صالح "نو عبد از حين من عرف ١٠٠ من مدا م أو مصيره أن سفصل باللاعد ويه الككر

« الجع »

وشكوى أهالى الاسكندرية مته

حصرة وثبس تحرير ﴿ اللَّهُ لِلْصُورَةِ ﴾ ينمع في قدم اللبان بالاسكندرية حي يطلق عليه اسم و النجع ۽ فيه جملة أكواح حشبيه يمير فيها لفيف من سيئات الساوك وتنتشر فها أماكن الندء السري ولايخني عليكم ماينتج عن دلك من أمراس وتاكة

رجو أن تضموا صوتكم البنسا في رجاء حضرة مآمور قبمالتان عطاردة هاته النبوة المائات م . عطية مرسي _ الكندرية

﴿ الدُّمَا ﴾ نلفت نظر حضرة مأمور قسم البان إلى هذه الشكوى راجين أن تنأل منه مافي حديرة به من الاهتام حرساً على السعة

كلمة ورد غطاها

عبد الفتاح العشرى - افهوق - دمنهور قد يكون الرحل مدرساً باحدى الدارس الي مدرها لأفر . وشن لم بلاكر ما يتصبح مه أنه من سائدكي في تحترمها وشرف قدوها

يؤسف أسام استطع جائكيابي مارعبوال أما قرار الصلحة عيمه الاسناب التي تعرفونها

ع م هفساماط

تُدرك ، فإن هـنم الحيلة لاتتقامي أي أجر بأي حال من الاحوال تُمنا لما تقوم به في هذا الباب من خدمات للحمهور . ومجدر كم أن تكتبوا رأسًا الى الدوائر التي تقول عنها

كومتي شوافاني - بورسيد لارانا عنسد رأينا الأول الذي كوماه من دراسة حضرة مندوبنا في يور سعيد لمسألتكم

مصطفی آثد السواح – اور معید و أن هيئه من لهيئات العالة اليكتيتم اليها اقتمت بصحة ما تقولون به لما توات عن الرد

ت و ی و ب سمالوط من قال لا ادري ، فقد افني

جسن انجمر تحد رد

اكتب إلى الشركة طلباً عا تريد وعنوانها شارع سلهان باشا بالقاهرة

> ع . م .السوهامي - يور معيد لأتيأس والصبر مقتاح المرج

ی . ل - شرق الاردن - عمان معيح أنهم بقولون العربي الصغر كالنقش في الحجر ، ولكن إدا كنت سادق العزمة رَأَعًا وَعُهُ عِدِهُ فِي العودِةِ إلى العراسة فعد اليه ودع ع ك دون الاصدف

م ، م ، المصرى - رشيد اشاؤك ديع ، لا نسطيع شر شكاوي غامصة ولاعفل من الاحاء والمناورن الصحيحة

عدلي العامي - عام - فلسطين ١ ـ لا شك الكي قد عرفتم أن خلك كان إعلانا عن نوع من السجاير

٣ ـ لا نعرف أماكن معينة في ملادكم تتوافر على ما تسألون عنه ــ كلفوا أحد البنوك ليقوم مهذه الهمة مقابل أجر يسير





محتالو السندات أبضأ



لاؤال حوادث لاء أن ، واي كل يوم على الدس والمكول السدات التي باع بالتقسيط عادة وقد تشرط ق اعداد ماصة معن تلك الحوادث لنبه الجهور إلى . أب المتالين وطرائفهم في النصب والتغرير ولقد فطن الناس ممن الثيء إلى جاعة الحالي، ولكن يظهر أن الجهات الهنصة لاتس كثراً بالأمر ولاتهتم به الاهتيام الواحب

خمي حوادث احبيال وقعت من رحلين من الاحاب على حسة من الوطنيين مين بساء ورحال م

م الطبقة الماملة الي لاتنال رزقها إلا بشق الأغس

الثتري هؤلاء حميمًا سندات من السال البلجيك وددمو مهم أفساطًا تم عموها وأعوها و حيارتهم سناراً للرغم الوفير الذي مناع به من ناعوا أليه هذه السد .

وقرع باب أحد هؤلاء ذات يوم ، ففامت احدى الساكنات مهه عم للسم ، وهم ما من هرجة الياب طلمة وحواجة و أزاء ال أنه عد جاماً وهو البرل · اعد ل ٧٠ ب الشماش ودحل حواجه اخر منفع الأوداج في هيئة صاحب النفود والسلطان

وكان حوار الضح منه أنّ الحُواجِهُ [لاول يدعى دينيء وأن النابي يدعى ٥٠ .ر ، أومما محص مث م سدت مد مد والثان جناب الناشفتش وصاحب دلك السك سم

وعلم عسن وعدير من الرأء أن تبرز لها السيد الذي تُملكَ لانهما سوف يسجلانه له ويكتبان لما وثيقة حديدة تؤيد ماكية السند ، وإلا فانه في حالة ربح السند لميلغ كبر أو مغير لايكون لحلمه أي حق في دلك الربح

ولا يزال المصل والماشمش بفروان بالرجال واللموة . احدًا معد الاحرى إلى أن تسلما من

الحية المالق الذكر ما لديهم من سمات عتروها عدى المج

وعال الرحلان ولم يعودا بالسدال كا وعدا . وأشأ أصحال السندان يحثون عنهما إلى أن وهدوا مد يحث طويل الى أمهما بعيان في أحد فنادق شارع كلوت بك فدهيوا ليتسلموا

واستقبلهم صاحب الفندق وهو و خواحة ، أسا واستقهم عن سبب حضرورم فلما علم مقصدة أمرع بالاستراف فورًا وإلا . . ولوح لهم بأنه وحماية ، وأن الباشمئش مريض لاربد

وذهب النساء إلى قسم الازبكية يتمممون بلاغات عن هذا الحادث وعن اعتصام والحواحه والمدق وعدم رغبته في مقابلتهم واختلاسه سنداتهم .. والزالث تلك البلاغات تنمي أمحابها .. قاتل الله و الامتيازات ، وبعث الشفقة في قابوب السادة الاحانب فلا يستبيحون ضيافتنا إلى هذا الحد الغيض، وعني أن تشط إدارة الامن العام إلى مطاودة هذا البحس من الاحاميد الذي يسيء إلى للصريين والأجانب في وقت وأحد

المشعل الادمى



كان دلك في الصباح البكر ولم يكن سيل الموظمين قد تدفق بعد على وزارة الداخلية وكان حندي الطاق، المنوط به العمل في هذه

الوزارة قايماً في أحد الاركان فأذا به يسمع صيحه عالية وهيمه للمث من صدر أراح له الأم الشديد وقام الرجل مسرعا تحو مصدر الدوب دد به

مى شعه من النبار تتحرك بسرعة وتقبل صوبه وصوب لا-مائة الرهيب يتبعث مع لهميا للتوهيج.. و نطعب الشعلة لمعدم في الماشي والطرقات على

غير وعي الى ان بلغت ناحية من فناه الوزارة وحندي الطاق. في أثرها وأهال الحنسدي التراب على ثلك الشعاة الى أن هدأت نارها وانطفأت عدا مه حنه آدميه تبقط على الارص اعياء وتألمًا فيها أنين خاف يشبه الحشرجة

ومال الحمدي على الجئة الهترقة درأي في ممالها الشوهة وجه رحل يعرفه ، بل قسى الليلة الماضية منه . وهو مدنولي الفراش الذي كانت الليلة السابقة موعد نوبته للمبيت في الورارة .. واسرع الحندي وأبلغ الامراني رجال الاسعاق المبروا طي العور وتفاوا مديولي الى مستثق

القمر البيني وهو في عالة شديدة الحطر من كان مديولي من سعاة وزارة الهاطية النشيطين وكان فأ زوجة ثعيش معه رغداً منذ حين وأكمن بعض أصدقاء السوء زينوا له تعاطي الهندرات فلا زالت تعبث به اليه ان ساءت اخلاقه وبدت مطاهر تصيره في الممل فنقل إلى عمل آخر في الوزارة .

واشتدت حالة مديولي سوءا فكان بنفق رائنه كله على الهندرات دون أن يهني ببيته أو زوجته ولدا اصطرت الزوجة إلى السفر لتقم أدى ذومها

وبتى مدنولي فلى خالته من الادمان فاصحى وائنه لا يكميه لشمر ، المقدولت ، وه يده إلى السرقة . . . كان دير د سه وجوده و ح د ي د و د سه ود . . .

ورای مدنونی از جاه مهاره م آن کافتان سرف و مد باراج و لامان

هلي الخروج من حياته فلنحل حد عر حنص و عديه عليه وصد الدوب كي المدو ...

وشو ، الدر حمله ، فلم يقو على احتمال له ي ، وأسرع بدي ب و من في سه



على وجهه كالشمل التقد إلى أن أحمد من محدي معاوره

كان ما المصود رجلا سيام به السيرة مر في وطاعة لا أس عهدت إس طب الدي القصور على حاليه من اله مديون أن كاب الماليه الحاصرة فنصل من عمله بسبب العدود وحهد عبد المعدود في الحث عروب أو عمل كان منه قوع فرأى الأنواب وو * * وجهه لا عرق و حد إلا ليسم بي رفعي . وأشر مدة لممني أن عصده شرح فهو رحان فدير المرافي حدمة الراء وا

ويسجرها لفصاء حاجات من يتصدونه وذهب عد المصود إلى دلك السحال وسرد عليه قصته ورحامته في إحرو مما يشمق عليه ويساعده في العودة إلى عمله

وخفف الشيخ الدعي عنه وطلب البه أن محضر البينه و أثراً و أدور من الهد عليه أطبعاب فناويه عدم بقصود ساعة دهده جعم مردميد أند أرساء لاوف

وه كان عند الفسود حمل دلك ، الع ف تمهال للسعد أي أن تدريس عِمْ ويماء و فدرس و حل من فعلا وعد به ای اندها فوعد این سوف الله می وال ا أن وأفن عد المعمود في للوعد الهدد يطلب و الحجاب و في أم الديم و درويا

و لدي ۾ ۽ ي محمد أن علم الحجاب فيه قد تأخ وطلب عند المقصود الساعة الدهبية فاستميله والشبيخ والى أن رميد

ولكن عد القصدود لم يتلق الحجاب ولا الساعة الدهبية رعبه كثر، عدمه و ارجل قد اجتال علمه مذهب مك علما أن الرحل قد احتال عليه وذهب بشكوه الى بوليس مصر الحديدة وأما الضعية الثانية فرجل من الاحالب يدعى حوزيف دوميكو

لهذا الرحل وقد مشر عمه حاج) وأمه كلفة به إلى حد بعيد حرص اويد وم برس فصرق به والداء أنواب الأط مارون أن بشبي الملاء مما به وصور مص أصدقاء الاسرة للرحل وروحت أنه ريما كان مرص لملام --

و عمل ۾ وأن شفاء، لايكون إلا بالسحر والتمارية والصاعث الأم والات لمدا القول وحمل الرحل واده إلى دحال بدعي أسب

و كشف الدخل في الفلام وهو يتسم ويهمهم ، أقهم آيا، بإنه مريض والله مر ولا تطرد الحي إلا بالبحور طماً ، والبخور غال في مان هده الظروف ودفع الحواجه عن البخور للطاوب ضاد أمين على د رُ ، من علاج ، والتلام فأحصرها الحواجه حوريف عن طيبة لخاطر

وكت الرحل التعويمة الطاوية وأعطى الحواجة بعض الخور لحرة ألمام الناال ال ولكن اعمة العلام كانت تسوء يوماً بعد يوم

و محر الحواحه من كثرة طلمات العجل وعدم ظهور أية نشيجة لاعمله العجمة و الاهداء يشكو الامرالي رحال البوليس

و و في رحال البوليس التحقيق فاصبح أن ارجل من الهرمين معلدي الأحراء والد ا وقعيد عليه بدل بد ١٩٤٠ حوكہ وقعمي علمه على جن ثلاث سنو ٿ . .



ضياع موهومة ووظائف زائفة

الرحل من بينه كا بخرج مه كل مروماً بجهد في البحث عن عمل خلا الابوال باباً بعد باب فلا يوفق سم به کس نو ته وقوت زوجتــه

المروكة والبعث غلس في حد الله وعوها أباء ال كان سنداً الممله

مه مد صعه شهور العمام من المهوم، وأشأ عطالع المحاوهو شارد الدهل مشدب المال ترعی مفر به مدید شامان ماوح علی وتالثراء وكانء جرسون والقهوة مج افتدي منذ سنوات وكان بيتهما ٢ - ١٠ كا كان بعرف ان حياً ١٥ محه مد شهور عب صبط المرمه الم و وسامه د مله برفق و همام . ي ځار يا خيد ويدي ؟

فاس شمال ا

الله الدنيا معدودة في وش الواحد عه ولا قادر ينتحر علشان خاطر

لولينانك مسيوها تفريج . .. 653

أه أحد الزبائن الحرسون ۽ غاسر ع لأرحيب اهندي يطالع الجريدة ب حديثاً في حواره يتناول الصياع أبأت وتطع الممل. والتفت إلى · إلى الق الجريدة جانباً ، الوحمي المظهر يتحدثان بما ينم ألوأعمالها وحاجهما إلى موظفين - او يقدم نفسه إلى هذي الشابين ٣ خدمت في و الدائرة و التي ٢٠ وليكن الحباء متمه وعقدلسانه نافي الفرصة الثبنة إدان واحدا قدم اليه ملطف يستأدنه في ال ^{قال}تي كان يتطلع فيها على ان بعد دقائق ريبًا يطلع ، سعادة للمعلز اليورمسات فيدلك اليوم . . الم فدى السدم الجريدة إلي ك مالعتي والى إلا أن يدعوه المه وراح الدرأ لاحبسار التألية م أحريدة حالًا بعد أن اطلع على ر عليه ، ثم عاد رعي تحيب الندي

إيث الأعمال والشئون الحاضرة. محبس افتسدي أن يخني آلامه ^ر عطلته التي طالت وتراكم علم توفيقه إلى عملما

عادواليس ورمنهمون عمر وطن ودی

اسه ده ۱۱ ش

ت في حيب أو دي غول

· S. . . .

عن موع الممل الذي سوف ** فَأَذَا النَّيْكُ وَاحْدُ مِنْ أَبِناء ءُ الواسعة الغي علك أرامي

ر راعبه واسعة ورئها عن أبيه و ثم إن احدى عماته قد لاحظت أن وكينها السبابق رحل لابرعي الذمة والامانة في العمل فاقالته من خستها وعيدت الى البيك الصغير بالوكالة عنها و الردنساسيا التي لا تقل مساحتها عن الغي عدان من أجود وأحمل أراضي ممراء

وحم اليك هذه العاصرة بأل فالاشجيب اقتدى ، أنه يتومم فيه الحير والصلاح ، وأنه قد احتاره من بين الموطعين الذس ينشد اصلاح و الدائرة ، على ايديهم وطلب اليه ال يقابله قي موعد جدده له ء،

ودهب محيب لمّانة العني في الموعد الصدد فكان بينهما حديث عرف نجيب في حلاله ان البيك لم يمثر بعد طيالعدد السكاق مسالموظمين والديرجو نجياً ان يساعده في هذذا الشأن ويتولى البحث عن بعس الوظفين الوثوق يهم على شريطة أن يكونوا من التروحين

وبين الفي لنجيب أن عمته هي أني تشترط وجوب رواح الوظفين ختبه من أن عر دوا في السيمة ، أو أن يتساع النامر ولات فيحمو ها ولمم كاكل لا تريدها

وافترق عجيب عن البيك وابراهيم المندي الدي عرف انه كرثيره الامين ، وذهب لبيحث عن موظفين متزوحسين ليسافروا الى ضياع عمة البيك الصغير ليعماوا هناك بأجر

وطال البحث وكثرت مقابلات البيك وسكرتيره مع نجيب افتسدي ورملائه الذين حدد اليم العمل وأحيوه من كثرة ما محموا من البيك وسكرتيره عرف رخاه الميش في الصيعة واستكمال وسائل الراحسة والطعام ا حتى يستطيع للوطف أن يقتصد راتيسه كله النف ، لان السكن والطعام وغيرهما مجاناً . . وكان الكرثير العاضال يتصل بطالي الاستخدام على اعراد ويستدرجهم الى معرفة ما لديهم من آثات وما بتي سمهم من غود ثم ياوح لهم ينفوذه عند البك ، وانه مستشاره

الحاص الذي لابيرم شيئاً دون الرحوع الي رآيه وأفهم البكرتير طالبي الوظائم _ بصعة الطابة _ الله الذي يريد صان التوظف يجب عليه ان ۾ يموت ۽ له ڄمن النفود . . .

وفهم طالبو الاستخدام ما أرمى به الكرتبر ونادر كل انى تنفيذ دلك الوحى ودفع مايستطيع دقمه وشوةالسكر تيرالامين.. وأعلن الساك موطعيه بأنه سوق يعقسد في الند جلمة هامة حداً يجب أن لا يتخلف آجد عن حسورها ، لانه سوف يتولى خلالها. توزيع الاعمال عليم وتعيين كل منهم في الوطيعة اللاثقة يه

وعقدت الحلسة العامة ، ورتب البيك الاعمال، وورع المشوليات على الوظمين ، وأعلهم بوجوب النافر قريباً

وأبلغهم بأنه سوف يرسل إلى بيت كل مهم سيارة أو سيارتين من سيارات والموري، الكردة التقل مايريد الله إلى الضيعة من أناث ومدولات . فاذا سافرت السيارات الكبيرة وأتم للوظمون شعن عفشهم جاءوا اليه في موعد حدده لم ليسافرواسه في القطار ومكن أحد من اللوطنين قد تلق إلى عده الجيدة فاشأمل إسه وأوعوداً المترف

حثها على اعداد أمتعته السقر ء ء ء

ووقفت سيارة من سيارات ، النوري ، أملم بيت تجيب امندي وتزل منها السائق يدق الباب ويقول:

ـــ تحيب اقدي هنا ٢ وأطلت زوحته تجيبه بقولها . .

سالا ، خرج . ، مين حضرتك ! .

ــ أنا سواق من عنب كامل بك حلى عشان مجمل العقش اللي مسافر العزبة ...

ــ عربة إيه . .

هو دا مش بيت مجيب افندي ٢٠٠٠ سايومين

ــ مش هو اللي اتوظف في عزبة كامل

— أبوم ، ،

جولة في سوق الخراف

(بتية الدشور على منعة ٩)

بصمة قروشما كاد يتقاها ويرى السيارة تبتعد حتى عاد إلى نائع العنم يتقاضى منه جملا خاصاً أحراً على تسهيله عملية البيم وإيقاعه البيك في دلك الكبش المحور المزيل ١٠٠

وحا، تاحر من الجزارين جال في السوق كله يسي منه ما محنه ومن خلفه يعض صفيته وعماله فعما أل اشهى من قرز ما أمجيه أجرى السفقة بسرعة مدهشة وربط صبيته الخراف مشها إلى بسروداروا بها وقد تقدمهم واحد مهم پنشد بقوله : من ده بکره . .

ويرد عليه الناتون مكلمة : بفرشين وبمن للشدقي الاشادة يجودة اللحم وطيئه ويصف حانوت ء العلم به ومقره وبرد عليه زملاؤه بالكلمة للأثورة : بقرشين

يوماكادت هدم الطاهرة تصل الي شارع محد على حتى كان قد اشترك ميا عشرات من المبية يتبعون الخراف ويرددون البداء

وبديهي ان دلك الجزار لن يبيم الرطل بقرشين ائماً حرى العرف على ان تمكُّون هذه اللفظة جواب المغارعي اكالحاك للنشد

وصمت حواراً ومشادة بين رجل من القروبين وفق من أنناء الرجف ، الأول يؤنب ويتلظ الفول والثائي يعتدر ويتوسل فيقاطمه الاول بقوله : بتى جندع زيك يضحكوا عليه ولاد مصر ويساوا فيه امور اللارنجه وياخدوا منه الحروف كده على السلسي؟ ؛ واقد ما انت راجع معايه ولا انت شارب لها ميه ، روح ياجدع ابعد عني و څد خمييك . .

ووقفت استنسرواسنقمي الجبرحق وقفت على سر الشادة وعرفت ان المور اللارعجة هي الوصف الربق لما يقوم به عنالو القاهرة

تقدم احد الباس الى هذين القرويين يطلب شراء خروف ولازال يقلب فيقطيع ألغتم الذي المشراء معهما من الثبة ليمه في أتقاهرة حي

انتنى خروفا حيدالنوع وكانت مساومة طويلة بهن الرحسل والقروبين انتهت بأنت رضي الرحل شبراء الخروق بجنيه ونصف ورضي البائعان بهدا الخن واستدرك الشري ققال انه لم محضر مسه النقود الكافية وأنه يرحو أن بذهب معه أحد

القروبين إلى يته ومعهسا الحروف فيعطيه

... طيب باللا تزلوا العقش تسمع إلى همقا الحواراء ثم تدخلت تقول بأنهالن تسمح بأن تخرج قطعةمن أمتعة نجيب

ما عليها من أحر متأحر

افندي أو منقولات زوجته قبل أن يؤديا لها

وقالت للسائق إنها لن تسمح بنقل أدمتها إلا

إذا دفع والبيك ، جزءاً من رائب زوجها

عيب افتدي جد قليل صلم بما حدث وذهب

إلى بوت اصدقاله ينشهم بمأكان

وسكرتيره فلريقفوا لمياعلي أثر

مقدماً ليبدد سفى دومها فل أن ارحل

والصلت الزوحة الى رأى ماحية البت

وكال حوار المهرف الدائق عي ألره وحاء

وذهب الموظمون جيما بحثون عن البيك

وواصاوأ البحث والتجري فطوا أت

الايك والكرار من كار الهاالين وأنهما

لا علاقة لها بالضيام ولا بالأملاك ، إنما سبكا

هذه الحيلة بغية سرقة أمتعة طالبي الاستخدام

النفود ويتسلم الحروف وأشار الرحل القروي إلى الشاب الدي براقه بأن يتعب مع ملك ألتخس إلى بيته فيوصل الخروف ويقبض الخن ويعودعي الفور وذهب الشاب القروي الساذج مع ذلك الرحل فسار به في شوارع لا يعرفها إلى أن بلغا ميدان السيدة زينب ثم مال الرحل بالقروي على شارع كبير سارا فيه مرحلة ليست أميرة ووقف الرحل بالشاب يقول له أنه يعصل أن تدها إلى البت دون الحروف ليأحد عنه من روحته قبسل أن تواه فقد ترى الحروف وتبدي يسمى الاعتراضات على وزنه أو تحشه فتتعطل واللبعة ه

وانفق الرحل والعني طيأن يتركا الحروف لهى حانوت في الطريق فاذا قبضًا الثن من الزوجة عادا فأحسذ الرجل الحروف إلى بيته وعاد الشاب الى زميله

وأمسك الرجل بالحبل الذي كان الحروف مربوطاً به ودنا من حانوت في الشارع ورجا من صاحه ان بيتي الحروف لديه ضع دقائق ريجا يمود اليه فيأخذه

وعاد الرجل يسير بالفني في شوارع قريمة إلى أن وقف في جوار أحد الراحيض العامة مطلب الى المق ال ينتظره قليلا ريثا يقفي

وانتظر الفتي عودة الرجل فطالت غييته ساعة وساعتين فللخل الراحيش يقرع ابها واحداً جدد الآخر متسائلا عن رفيقه في الطريق فغ يجدد وسأل عنه الحشير فأسأء مآمه حرج مند ساهتين ، ، ١١٠

وجن جنون المتي وخرج هاتمًا يبحث عن الحانوت الذي تركا فدي صاحبه الحروف إلى ان اهتدى اليه ولكنه علم ان الرجل سبقه إلى هناك وتسلم الحروف ومضي

وضاع الحروق وتمكن الهناك من ال يغرر بالعق ويخسمه بـ و شعل اللارنجة ، كما قال الرجال القروي . .

وأحست وأما ف الزحام مأن شيئا يضعط جيى الدت يدي بسرعة أتحسس الحب فالنقت بأصابع سرعان ما الظلتت والحنفت

وأبقتت ان نشالا اراد ان يجرب ممي وشمل اللارتجة، أنا الآحر فأكرت الاصراف من البوق في العور



فظائع القتل بالسم في العصور السالفة

علامه فيحضر توع من الفاكية أشمه سيء

ال سام المام و ما هده لد كه بده

تط أن ويعطى عدوه الشطر الذي لامس

المفعة السبومة ويأحد لنفسه الشطر الشائي

ويشرع فيالاكل ومحاربه النافيمطمشا فلإيكاد

وق أساطير الاغريق مايني، بأمهم كانوا

طي حبرة بميدة بالسنوم وأنواغيا . ولسل

الكثرين قد قرأوا فصة قيص هرقل للسمم،

أو حادث تنعيد حكم الموت في أمراط العبلسوف

ولم تمرى روما السم إلا في المسائي عام

الماشة لظهور المبيح يوم أن لاحظ عظاء

روما أن الكثرين من أفراد طبقتهم ــ

والتروجين خامة _ يموتون فحأة ولما يـلموا

قدحل في روما واختمى بلاءها باواء

وحيل اليهم في ماديء الأمر أن تُمة وباء

وتقدمت أحدى الخواري دات يوم عشي

ونشط التحقيق في هدا الأمر وقيمي على

عشرين المرأة من آزامل العظياء الذين عاتوا

ميتات علمصة ، القرران انهى اعا اعطين دلك

و الدواء يه لأزواجهن على أنه دواء يحث

الحرارة في أجناده ولم يعرفن أنه يسوقهم الد

ولكن هــذا التعنيل لم يرش الحقفين

وكات عبلاج نفشي تسميم الزوحات لأرواحهن أن صدرت احكام الموت على زهاء

. ١٧٠ امرأة من زوحات الكراء التوفين ،

وكان دلك وادعاً قوماً أوقعه تيار استعال السم

وكات أشهر سانعات السم في روما جارية

تدعى لوكاست وقد حوكمت بسبب قيام أدلة

على تسميمها بعص الرجال فقضى عليها طلوت

مهارتها وحدقها في اعدام أنواع المموم الى

البلاط ، قصدر النمو عنها وعيث في البلاط

أن عثير، مدرسية السموم أقامها مماية فيها .

وكان يمي من وراء ذلك أنب يتي « فن »

لوكانت عموطاً وأن مجند من يحل مكانها في

توريد كيات السم التي يتطلبها اللاط إذا

وكالأبيرون يحضر دروس لوكاست وكثيرا

ورعب بيرون في قتسل بريشكانوس فأعر

ولكن نيرون رأى الوحل لاعوت يعد

ما أشترك ممها في إجراء التحارب وملاحظة

الوكاست باعبداد سم دريع فأعدته وحربه

بحرعه السم يسرعة فأمرها بأن تعد بوعا أشد

أميين و الاستادة ۽ عكروه

تأثر السموم المتلعة

لتمر جهودها على إعداد السموم البلاط

ولكن أصدقاء هذمالحارية أبلعوا حديث

وأنجب نيرون باوكاست أعجابا حمله طي

وخاسة لأن عشر اشمن السلاء ماتوا مسمومين

م دلك الوب بقالت إن السادم الذي توفوا

أحيرا اعا راحوا ضعية وهواه وجديد لايناع

يصل ألمم إلى أمعاله حلى عوث ٠٠٠

المروف باعطائه كمية من السم

سن الكهولة أو يصابوا عرص

إلا الزوحات

سد دلك بقليل

و بيوت الزوجية

ه مه النجاء بركاح بالحبية من العاميد راومل أو سعيب والأعداد الريزعون الى الاشكار والاستشاط فها ت ويرقى للديسة ۽ والجرمون يعتون في وسائل الاحرام

ام في الحدور المالعة أداء الموت أبي بلحاً اليها الناس من الطفات كافة اليها لاطفاء غليل الانتقام أو لموغ الفيرة ، فلما ان تقدم العلم وأسر الطامعرية توع السم ومدره ٠٠ - واو عد موث الضحية شيور الحرح الم عن موصعه في عالم قط من الرقة الاولى

معد السوم في الصور الوسطي م إلى حد ان كتبرين من اللوك أوا يلحقون بخدمتهم رجالالاعمل تفوقوا الطعام والشراب قسل ال فالساده ريادة في النَّاكد من ان الى طعامهم أو شرامهم

ومطو الحال فكانوا يحشون أأسم شون عن الحدم نكلب أو قط » وشرام، قبل أن يتدوفوه

معن أن السم كان ميت قيسام - المائة بوحوب حرق الزوحة

دلك ال المدود كانوا يرول في أعجيا فيأعسر السنوم ودكاء ۾ الارواج تدريجاً لينظمن مهم

ان الأرواج على أرواحهـــم من إنساءب الروجات السابة بصحة الل راحيم ، ابتدعوا قاعدة - ي ما وغة روح

الراء الأورالة سنت من السحة الدراء في المن المراكس في الم حدويم و عراف على موت

النانواع السوم عديدة لا تكاد إلى مين ما شاوله من الاطعمة في المراء مدعوم إواعلي تناول رجل رطلا من اللح

٣٠٠ أور تما حرابهما والمامهم ا أجد المصل عرج صعب حتى ا والمعت من عدا فيسكان اللابو المحم في حد العيد مدعش و الي منه حراء من حدد الأسان محب سأتر الأحزاء بأي صرر ء فقد الشهادة صــد رحل في حريمة عا اد اعد غمل سم عریب وینی تع وشهوراً إلى ان لا تبق لتباديه

مرح حؤلاء الساس ال يسمعوا والمام عبيه ولمسم في ذلك أمامه في وعل

بالمالان سالى دىسىم داخلامتى لا امر على في مال ، م معو قوة وأسرع الرا

الحالية أهام روان فأغي له

وإدارتشف ويتكانوس حرعة واحدة من كأس الحو التي وضع فيها ذلك السم سقط عن مقدد والكأس لما تزدين شعبه مرافرات قوة السر وشدة تأثيره. فكان دلك سبنا للقيل والفال في روما

وكان ذاك سيماً في عدول نيرون ولوكاست عن مجربة السم في الحيوانات فأنشأا يجرسه في من الانسان من السيد ، فأدا أراد بيروف من رجل من أعداثه التي عبداً في سن داك المدو ويبيته وقوته وحرب فيه السم الذي يربد وسعافات المدو ليرى بنفسه إداكانت والحرعة و كافية ، أو أقل مما يعبغي ، أو النها تزار عن اللارم ، وليشاهد يعييه مبلع تأثير المم في باود سلط ويتم بمعرقة ماسموف يتعرض العامل آلام وويلات ا ا

وذاع ميت روما بديدتك في عامُ النسيم

وكان اسكندر وسيرار واوكريسا بورحيا

فادا تلق عظم أو وجبه دعوه إلى تناول الطمام أو الشراب على مائدة بورحياً ، وكان هذا النظم أو ذاك الوحية على غير علاقة صـــه وثنقة بآل بورجيا بكات فلد الدعوة عثابه

نؤك الدعوة ستى السردون أن يشمر ، وأذا رفش عدرفشه إهانة ، والويل لمن يهين آل

وكان آل بورجيا بصعون في أصابعهم خوائم خامة في كل منها ثعب ختى، فيعلا ُون كاس الخرللذي حكوا عليه بالموت ويسقطون السرمن ثقب الخاتم عهارة فاتفة ولا يراع قنيلهم وغ ينسون له النم اقتريع

في وضعه أمام آخر ولا يقدمه لسادته

الاعِلمَية وكان إيطاليا لازال عاملة لواء هذه الوسطة المتاكة. ولقد سافر طبيب الملكم م نه إلى ابطالها ، فلما عاد إلى انجائزة نصح مـــن رو البلاط مليكتهم مأن لا تتناول دوآ. من طبيها خشية أن يكون قد تعلق جساعة السموم في أشاء إقعمه القصيرة في إيطاليا

الحرص والحوف من السم ، ولم تكن تراقب طعامها وشرابها فقطء بلكات تقيم رقابق حاصة من النسين يمحصون أتواجها ومساشعها ومباديلها قبل استعيفه

ومع ذلك فأنها لم تسلم الاعصادقة من مؤامرة كيرة دبرها للسميمها ملك اسابيأ ف

وفيد ظيرت في فرسا فسأة تدعى مرحربت أوراي مرحكره براعيه فاقب

وأعدت لوكاست السم للطلوب وأحرت

وه ادار مرحويت جواءها العادر ولكن عد أن قتلت مئات من الأنصى البريئة

الى أن جاءها آن بورجيا أشهر من عرفهم التاريم مين الفائلين بالسموم

نالوتًا رهيبًا بحشاء الناس جيمًا ويعدون أن في أذياله ائسم والموت

أعلال واقتاا

ذلك أنه إذا قسل للدعو أن يذهب إلى

وكانوا يطيون المم في الطمام ويدمعون أحرأ هاثلا لحادم خاص يقوم بتقديم اأطمام للسموم إلى الذي يريدون تسميمه فلا يخطيء

وداع الم في عصر اللكة السابات

وطي كل نقد كالت السامات شديدة

الم في الانتقام أو القتل أوغيرهما من الحراثم المرم الرك هولوصيالتي فحالوه مرجب الشباب والزهرة ولنمت وبعطا لوَجِرْتُ بناوَجا السنودع : احرّامًا: الهيول بمصر ٦٦ دارم زين البايدين البيعة زيب

أما اليوم فقل ان يعمد بجرم إلى استعيال

-- 11 3 - 4 54

لسدم ي ١ مي د و يل مدأت عمليه الره من ، ه أخاها وبنص أفراد اسرتهما وم تعتصم زعتها الاجرامية إلاحدأن دست السم لمديق

اعلان خمومي لطلبة الدارس الحجر ٥ قر وشصاع محموت سامی سافتیل بشارع جابدیل تمرة 80 بمیدال الاوبرا بعصر الكثف على النظر مجاناً نلفت نظر مستخدى المُسكومة والطلبة بال كشفنا خاز النجاح النام في القومسيون الطبي



صابون فينوفيا بوراسك وكربم كواد _ الرجال والنساد على السواء وقديتم المر معنداستعماله بأشاش بشرته ويعرف كل دى دوق سليم شداء لمسريان في رغوله المشعودالرجد عام مره باغمة مسة كاعربر وبريج الاتسان بعد الثبب ما وي فالولي وارسك ،كال كري هو محق

ınolia THE ORIGINAL Bonucic and Cold Cream SOAP DES ELEGANTS

MIVBB 251 E4 WHOLIA CO. LTD LORBOR ENGLISHE

من حصنيص الفقر الى قدّ الجود

كانت سرافينا دي ليو فناة فقيرة سيم الحلوي في حانوت حقير . . ولما بلغب الدسمه عشرة من عمرها أصبحت تتعاصي مر أ بريد عن العد دولار في اللبه بواحد، وهو مرس لم تناه قط احدى زميلاتها من مشيأت الاوبرا حدوداً ومثل هذه المن المغيرة

ومع ارأميركا عيس عصص أرباب لللايين الذين جَمُوا الثروات الطائلة من لا شيء فان عرج سرافينا فيحياتها لايعادله نجاح روكفار ولا فورد ولا أديسون رغيره من التصاميين الامم كين الدن كانوا _ وع في مثل سها لأعلىكون تبروي نبير

وقد بنات سرافيا بناء أحظ من سالهم فهي ابنة مهاجر ابطالي فقير يعيش في الاحياء اواطنه في يويورك ولا يكاد علك قوت بومه. ولكنها ماكادت تبلغ التاسعة عشرة حتى اصبحت الآلاف للؤلفة من ألناس بتهافتون لساع صوتها والمتافي لهسأ ويفدئون عليها آيات الاعجاب و معدول عن صونها اللائك كانه معجرة النشر ، وعمل السحب أحارها في أنحله المعمورة على الهامن أم الحوادث في عم الساء

وقد ساقدت معيا دار الأوترا في شكاعو لمده حمل ساوات فمي أثرت مسامه التعاقد أسبعت سرافيا داب ملايين عديدة وشهرة علله وجر به مطلعة دون أن تجاور الراهبية والشرين من عمرها

وو الدينة الأولى التي طيرت فيها على السرح والي كانت ليلة القول العصل في عاموا أو عندمه لم يرتجف حسما ولم تشطرت أعصابها بل كانت ثابنة هادئة كالنها مقدمة على

إن القمس الحرافية المديورة تصدّ سندو إلا الطلة النقيرة التي مطلت عليها المدى بنات الجن هيأت لها سيئة سميدة وووجا من الاحراء . . ولا تخلو الحياة من سندر بلات أغريات نروي

هجوها ئدأت في دار حقسيرة في حي حقير ، مقترحه عيسه نوع لتوب الدي ندير به على أمها تعمل بنسيل الثياب وأبوها يحد الدم السرح وطالبة الأمكون التوب توب زفاف من أسعد الداس اذا استطاع ال بربح تلاثة جنيات حرير أزرق اللون

وسيمور العاري، فناذ فيالياسمه عشرةمن في الأسبوع ، تقدم من مدر دار أو را شكاعو

وبهت رسامو الثناب وسأسوها وحظوا الى هنتم الطعلة وظلوها مجبونة وتساءلوا دولسكن لم سنق قط ان يكون غير اللون الأسفى

> قالت : وأعرف دلك ، وأكن لاول الأررق بالأغيى اكثر من عدم ع

ودرت عادلات ومهاوضات واستبدت سرافيا رأتها وصاح مدرالاورا وسوف يمحر ماالقادوسوف بكون موضع الثهراء

والكه أحطا كا احدد كا الأحمامين و في الأرباءورسم الوساب واربعم سوتها بالماء



ب المب دي يو كا سو ي رواية فردي الداليد و لاتوادرتان

فعند ما ظهرت العناد السعراء الده . و للسرح وتقدمت غطوات ثابة كامهاولت بين الكواليس كانجالها راتاً وثويالما

مع ملاجبه ا سجام مدعث وانهت الخرور الدبهة الداء أأمل واللا رفق ارزي ، ولک مانت ال الله الله لمغر عمل لساسق ودريهم بنوه يعاف والعنفيق وملئ كالتأوب عبديده

ومرفيل دلال كاستعدد العارعس مناشق ارانيها لجمره بدهب واحده والمساد عا به و ت س ميه ي عالو م مالای سه عملازه من لامعار في ما معالي ما عام في الحاوث بعي المسها والانعال وفي د ت و م إد كات ر م عه ٢ ٠

اللاس ، وكفت سرافيه عن الم ، وأن مه is with the same in its and با كاثر من فرش ومن يسف لرش واحدب السدة بنظر الى بير و ما دون أن تنظر إلى حياواً ها وقال الله مدمين سويك لمحب في هدا الماون

و فراعه سرافنا شوار وراعت باکریس ال لحاموت غير حمد واي ۽ أحج المبوى والتكولاية

و كن الساء حرج دون الماء شدةً تم عادت في اليو - الثاني و٠٠٠ - . . . لامل بأنتُ ووَسَمَه وبيلتُ س تمی لمیا فیشیریان می حالونه کاری

وفرحت سراورا مهده المعلامة

الصناعة في سوق باريس

لارات في أو كل طاعه من طادات ﴿ سُولَ ور يه الكو في مدار بها عمرات مدماً عما

الله من الساعي عما في السام ما الأسع، سعاء الله والدمة برأت بع بشمل برأي الاب معراميل الإربسالة الله التي يشالها حوق باريس باجمه وميا ٦٠ الف مثر لفليات اقبرس

فيناك تمم البنيال الذي بثل أنواع الشباء ويشمل متاؤل كاملة مبنية علىالنظام الحديث بمخاف أحاج البناء ، من حصر واسمنت وغولاه

ومناك الألات والماكنات اللارموط باجران يارا غذا اللبغ لنبهمواذ الاعال السوماء ومع · عمره على الميازات التي اشترت قراب منتد ما . ب تحتوى على أجل طرق العالم

ول كل منه ، . إن معروضات قاعة الكهراه و شال آمر المستحدثات و لا كن العام المحكافية كا النس هو الذي يجدد فيه الزائر الي شهر مايو القادم أعييب ما أتحده المناعة الحديث

وهناك الأكاث والأدوات السيطة منيا وغيم لبسيطة وكلها بمسا يسهل على الانسال عمله وكاثر التأمه وطهر المالة أهمية الأكات في هذه الالجاء،

وأذلك سيكون فرع للبكانيكا في سوق بأديس الذى مقام وشهر مايو القادم ملتق الممأل والفشيين ومناك يعرسون كل الوسائل الق ينقس ب عملهم ويز شون تجاحهم في مشروعاتهم



BOVRIL

بوف_ريل

بورد لجلالة جورج الخامس ملك انجلترا

يحتوى على كل ما هو صالح في لحم البقر بطريقة تكثيفه تكتيفاً عاليا مهما نقل ثك في وصف بوقرين فلا شيء يشيد له شهادة أبلغ مما لو جربته بنفك



ماهو بوقريل ؟ هو اقسى ماوصل البه في وضع كبات كبرة من لحم البقر في حجم معقبر المراجع القال المراجع المراجع

قان هذه الزجاجة الصفيرة من البوفريل تفتيك عن مقدار كبير من اللحم

بيع الاوراق المالية بالتقسيط

بنك مصر

باب جديد للادخار . والتوفير . وضمان الثروة

فادمروا كطوارى وووو

واقتصروا للمستنبل . . ،

> سوق باريس العالمي الدولى

ابتدا من ع الى ١٨ مايو سنة ١٩٣٧ اعظم حديقة استعراض في الدنيا ١٩٣٥ عادض ٢٦ دولة ٢٦٠٠٠٠٠٠ زائر وروا القسم الاهلى المصرى

الفكاهة

عِلة فكاهية قصصية تصدر يوم الاتنين من كل أسبوع

وسألتها الوائرة وقسد قدمت الفسها للمح المسر فوريس : الما الماراة ال

و ښحکت سراوياحق استلقت على قفاها . يانو .. وهل عندها ما تشتري به د زمارة : حتى بکون عندها بيانو

وفي اليوم التالي كادت سرافينا تجن دهشة عندما رأت بعض الخالين بحملون الى منزلها بيانو كبراً هدية من للسز فوريس

واسيحت السرز فوريس تتردد على الفتاة السغيرة المستمع إلى غنائها وتحنو عليها حنو الوالدات.وفي ذات يوم فدمتها الى مغنة الاوبرا الإيطالية مدام نوفلي ورضيت هسفد الفنية المهورة أن تعطى المسة دروساً

وبيأت من ذلك ألحمين تفني احيانا في الكنائس والاندية وخميع صوتها وتجلى ما فيه من قوة وحان وابداع .دون أن تهمل مدرستها أو تهمل حاوت الحاوى

وأخراً دعها المعر فوريس لان تعيض معها في قصرها في لهذا البراب حتى تتفرغ لمراسة الفاء . فكانت أشبه بنلك الجنيسة التي تروى الاسطورة أنها قادت سندربلا الى قصر الامير فاعتدرت الفئاة عن تلبية طلب السيدة المحسنة معاونة الفئاة وعن دعوتها مراراً لويارتها في قصرها إلى ذات لهة أقامت السير فوريس حفلة في تصرها ودعت مرافية الفئاة .. وصعها مدير دار الاورا في شيكاغو ..

وكان الحظ السعيد غير المنتظر ... فان ذلك الدير أسوع البها وعرض عليها أن تممل في دار الأو را وتعاقد معها في الحال يعقد لمدة خمس سنوات وبأجر قدره أربعائة المدولار (٨٠ الف جنيه) في السندة

وهكذا قشت الاقدار أن تصبح بائمة الحلوى الفقيرة مغنية كبيرة في الاوبرا

الجاوى القفيرة مغنية فيرة في الأوبرا ولو لم تمر المسرّ فوريس عانوت الحاوى في ذلك اليوم . . ولولم تكنّ سرافيا تفق عند ذاك تاسع العالم شيئًا عنها وعن سوتها ولقضت حياتها عاملة فقيرة تجاهد لتحسيل على قوت ظهر أخيرا

عذراء قريش

الدى مست وواباتاريخ الاسلام قعر عوم الوارهال انضمن العسيل مقال الحليقة شهال الالامام على وما تيم عن ذلك من القائد العالم ووالمبة سفين الى تمكم الحكمين الع مصر من خلافة الامام على الله الملك تحرون علاق الامام على الله الملك تحرون الامام على الله

احمد بن طولون

الدايشة من ساسلة روايات تاريخ الاسلام محدود مصر و بلاد النوية في أواسط الخالات تهجره على زمن اهد بن طولون الحال ذك وصف أحوالهما: السياسيسة الحال ذك وصف أخوالهما: السياسيسة الحالة والادية أغزا ما المواض

المملوك الشارد

الووواية مجتمعة كنتسين حوادث مصر الأفاسوالها في النصف الاول من القرل الادن أبطالها الامير يشير الشهائي وعمد للخوابرهم إنشا وأمين بك تمنيا ١٤٠٠ وثروش

قصص نابليون

التوكتاب جمت ي دارالهلال عندتصص أعطية شائلة من ارق المصادر وأوثقها الجون العظام عنه لا تروش

اطالة العمر

لله صعى تليس استداعلى وصألح وصائح المحتم اطالة المبياة في المريكاء وهو هيئة المتحم صفوة العلماء والاشتعاليين المتحاور جيما على اصدار هذا السكتاب تمتده ه قرش

الرافادت دار الهلال طبيع هذه التب القية اخرا فاطبها شها



طب من طازن الأدوية والأجزالخانات وادا كان بديم شك في صحة الصنف فاطلبوه السّمن فابريقة ادوية سالم خليفة ٣٧ شارع شبان شرا مصر فبرسل البيم خالص اجرة البريد نمن الحق ١٥ فرشاً ماغا



انتحار رسمي

عندما هو جمت المنسلية الباطنة في نالكين ونهبت منذ بضمة أساسيع كالروت التلفرافات اهانه كبرة موجهة الى امر اطوره والى اليابان وبعتر النابانون أن الاهانة التي توجه الى المراطورج أو إلى بلادع اهانة شعصة واتباك اعتم لللازم اللتي انه أهين اهانة شديدة لا طاقة له شحمليا. وأثلك قتل تنسه وهو حقد أنه بهدا العمل يؤدب الصيدين

تلك في طريقة التفكير عند الياباليين وهي بدو لنا غرية مهمة لا لسطيع عهما

وقد نشر المني الذي يصافح عمه عريب النصرف والكن الباباني الذي يغتل نف مدلا من عدود لغز لا استطيع فهمه

ولكي نفيم هذا العمل العجب عب ان خود الى القرون الحالية فان اليابان أخذت اليوم غسط وافرق الدنية ولكنها ما زالت عتفظة تقالدها الفدعة تهدي مدمها

فني أيام الحروب بنتحر الكثيرون من الضاط البابانين وهملا ينتحرون خوف المجلس المكري أو العناب والما ينتجرون عافظة على

ويدعىهذا الائتحار الرحميء هاريكاريء وهو تمنوع الآن رسمياً مثل منع المارزة في المانيا . . ولكن هناك كثيرين عارسونه كا ان هناك كثير بن عارسون البارزة في المانيا

صله أن تخد أحراءات خموسة وطقوسا معينة فهو لا يرمي تلسه برصاصة مسدس وينتهي . . أن ذلك عمل وضيع . والانتخار عمل حدي عظيم عجب ان يعمل أن حقلة

فترى الشجس للهان _ الذي يريد ان ينتحر دفعا للاهانة التي لحقشه بجمع أقراد أسرته ويتاو أمامهم تفريرا وافياعن الاهانات التي قاماها أو الاساءات التي ارتكبا

وتصفى له النسوة في هدو، وتباث وبعد ان يتمم تلاوة تقريره مخرج النسوة الى أبواب الدار يزينها بزهور اللوتس ليدفعن شر الارواح

تم يمين له اريكة مرينة بالطنافس والازهار ليقوم عليها بعماية الانتحار ويؤتى له بالسيف التقليدي وهو سلاح طويل مسون يدعى

وبرتدي التحرثوبا أبيش فشفاضا وبركع على الاربكة النصوبة ثم يتاو قصته مرة أخرى وإلى جانبه يقف الكاهن عاملا السيف الملت وعند ذاك تحل الساعة الرهبية فيتناول الشخس السف وهو راكم ويدفعه في يطته ويثقه من اليمين الى اليسار

ويقر بطنه وتخرج امعاؤه ولكن هذا الجر - الشنيع لا يكون قاتلا . ويكون من واجب الابن الأكبر أن يجهز على أبيه فيتناول السيف ويقطع به رأسه

هذا هو النبيل الأول من همذه القصة

أوراق اللوتسائي الشخص الذي اهانه تحبرونه بأنتجار خصمه

وقال عدمهم عن رحلته و و الدام فياسي إذ قطعت الماقة بين توردو ولودا

وكان يجلس إلى المائدة الحاورة له ره كلم من اغتياء للدينة يدعى فرالميك دارد م حتون سنة أخذ يناقشه فاتلا: والرخ

كبير وقد قضيت حياتي أفود السياران ا

دلك فاتي أقول لك المك غير مادق أن فرا مستر ومن ا

ومن للسنعيل قطع السافة عِنْ وردو والأل

و أراهناك على خسين الف فرنك

الرجلين وراحوا بهيثون اشتراطاته

لا تسطيع قطع علم أرحة في عام ١٨

وقبل كليرجيه الرهان وشهالهم

وثم الاتفاقي على أن ودع النبد ألم

في صباح الفد خرين الف فرنك بما ع

أحد الحضرين وأن يودع المجوداد عالى

هذا أيضًا حوالة مالية إذ لا يوجديه عم الند

وفي متعف الساعة الراجة من ساح ال

وفي الساعة الحادية عشمة ولمقينا لمساحة

والخسين - أي بعد عُاني المان وه المناس

وسل كليرجيه بسيارته الى بوردو وهايكم لإ

وعاد كابرجيه الى ليون ولكن ما

أن يدفع له المال عنجا بأن الرهال مي

لا عكن مرفها لأنه لاعاك مالا تقاله ا

وغير ذاك فأن الملخ ألمني وتعالميها أ

موعد وصوله اثنان من المنعري وميد

يوليو قامت سيارة المسيو كابرعيه الناء الاعرام في ليون بعد أن غيما عن من الر المحددة

واحتج كابرجه على ذلك فقال الماماليل

قي عشر ساعات ۽

البلغ شدا

المضرئ

وقد نظنان ذلك الشحص لا يصا تصرع خصمه . . ولنكن عادة الهاري كاري عادة شنيعة لانها ترغم هددا الشخص على أن يتبع القتيل الى قبره . وأن ينتجر ينفس الطريقة التي انتخر بها خسمه . ، فرض واجب لا مناس له

ومقمات الرحلان قتلاط شرف الأسريين وانصدنا من المداوة والبخشاء التي تراها في البلاد الأخرى تستمر احقابا وتؤدي إلىالأحد بالثأر وتفود إلى قتل الكندين من الاسرنين ولكن عادة الهاري كاري موقوفة على النبلاء وكبار الفواد ولا عبوز لعامسة الشمب

ومع ال الحكومة تحرس على متعيا فساد تكاد تقع كارثة كيرة في اليابات ستى ياتحر

ويكزران نضرب إذلك مثلا انتحار أمرال الاسطول الياباني وزوجته عندما مات اميراطور اليابان السابق . . وكان ذلك الأنهما اعتسرا أن حياتهما _ بعد موت ابن المهاه _ عار

ر هان

كان جورج كليرجيه أحــد أصاب المانع في ليون يساقر بسيارته إلى بوردو في كل أسبوع انشاه سن مصالحه

فني ٦ يوليو سنة ١٩٣١ عاد إلى ليون من إحدى رحلاته وذهب لقضاء السهرة مع يمض اسدقاته في إحدى الحانات الكبرة

خصر منه سنة آلاف فرنك معارف دوم والمالي كالميد الماليك المالي فان إهل النتجر برساون رقعة ملفوفة في فاؤا أراد الباباني ان بانتجر تبعا لاتقاليد

تهد سان ستيفا نرس الواقيمة بين زرما و البولى - أقدم ندن إحداليا . وقد كبت هذه المدينة بنكية سروعة جملت كانها يترحون عنها جد ان اسبحت اطلالا غاوية . فقد تكونت تحت المدينة بنكية سروعة جملت كانها يترحون عنها جد ان اسبحت اطلالا غاوية . فقد تكونت تحت المدينة بنكية سروعة جملت كبير من قبل تحديد الله المرافق وعز حتى طاقة المستحدة المنافق ا ار كمف كبير من قبل تسرّب الله الى باطن الارش وعلى حين جافة المقتصة هذه التصرة على المؤلمة والمؤلمة المؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة المؤلمة والمؤلمة المؤلمة والمؤلمة والمؤ



خصصوا ١٠ في المائة من أرباحكم لاجل الاعلان رفع جنعة مباشرة على خسمه لامشائه عكا دول رصيد ودفع علميه بأن قول النهم إن الرهان عمل ممنوع لاعب اعتاده لان الرهان موضوع النزاع الماهو تجربة رياضة كان صاحب السيارة في أتنائها معرضاً حياته للموت لانطلاقه في مثل هذا السياق الجنوني

وحكمت الهكمة على دارو پغرامة الف فرنك لانه أصدر حوالة مالية دون أن يكون له في البنك رصيد يكني لدفع قيمتها ويتعويض قدره سنة آلافي فرنك للسيو كليرجيه لأنه دفعه لركوب خطر شديد

أما الحسون الف فرنك موضوع الرهان فلم تفصل الهكمة فيها وتركت الفصل فيها لفحاكم للدنية

فظائع العصابات

روت أباء نيويورك ان عسبتمن الجرمين للكسيكيين مكونة من تلائة رجال عبرت حدود الولايات الشحدة وقتلت حمسة اطفال رما بالرصاص

وكانت العصبة قد دهمت منزل رجل غني من الزارعين يدعى ملكيادز اسيينوزا وهو يهم بالدخول إلى فراشه وهددته هو وأفراد اسرته بالقتل أن لم يعللها ماعنده من للأل

وقال الرجل للمقدين انه لا يملك مالا في منزله وفي الحال أخذ المجرمون برمون الرجل وزوجته وأولاده بوابل من الرصاصف قطت زوجته وأولادها الحجة قتل في الحال وقد صرعهم الرساس ــ وتبلغ سن أصغر الاولاد تحد مندان

وأصب ان الرجل الأكر وعمره تسع عشرة سنة باريع رصاصات في ظهره جرحته جروحا قاتلة . كما أصب الاب أيضا بالرصاص في وأسه

وبعد ان صرع اللصوص كان للنزل فروا هار بين واجتازوا الحدود ولم يهند أحد لهم على أثر IRISH SWEEPSTAK

يا قصيب الشفيات الارلندية التومياد لارسال التسائم اللناكر من مصر الى دبلن الا الجاري وتطلب دفاتر

الميب لمن يريد بيمها من الريد : _ چورج معابق بميدان الرقم ٩٠٠٧ اليفون رقم ١٤٥٥

الدكتور ياغى سرين مستنيات الدران

السمرية والبولية وضعف الاعساب الامرة الكهريائية للكشف والعلاج الموادة 12 شارع سلميان بإشا تحقول 2013ء

الاعلان هو الذي خلق عظمة بركا التجارية

العثرول

مجمز على بطريقة كياوية خاصة بغابريقة ادوية سالم خليفة التقليد التفاعذروا التقليد ولاحظوا ماركة المفتاحين المسجلة واسم فابريقة المالم خليفة على كل حق –

علب من عنازن الادوية والاجزاخانات وافا كان لديكم شك في الصنف فاطلبوه وأسا من فابريفة ادوية سالم خليفة ٣٧ شارع شيبان شهرا مصر فيرسل اليكم خالص اجرة البريد الحق السكبير خسون قرشاً صاغاً وعن الحق الصغير ٢٩ قوشاً صاغاً

أيها التجار لا تنسوا اذ الربائن نجمل أحسن ما امتازت به بضائعكم

